**A / Merila za izbor in vrednotenje projektov zavodov in samozaposlenih v kulturi**

A/1 UVODNA POJASNILA

Vsak prijavitelj lahko v tem sklopu prijavi največ dva projekta. Če prijavitelj prijavi več projektov, kot je z razpisom navedeno, se izloči zadnjega prijavljenega oz. se upoštevajo po vrstnem redu, kot so navedeni v prijavi.

A/2 MERILA

***1. Kakovost, cilji, inovativnost, izvirnost in ustvarjalnost predloženega projekta:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Kakovost zasnove projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Jasno postavljeni cilji projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Inovativnost, izvirnost in ustvarjalnost predloženega projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

***2. Strokovna raven projekta, tehnična in organizacijska usposobljenost:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Strokovna usposobljenost* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Tehnična raven projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Organizacijska usposobljenost* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

*OP. : obvezna dokazila za strokovno usposobljenost vključenih avtorjev oz. izvajalcev*

***3. Reference na področju kulturno umetniške produkcije za obdobje 2020 - 2024***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Kakovost in zahtevnost izvedenih projektov prijavitelja* | *do 5* |
| *Prepoznavnost prijavitelja na lokalnem, državnem oz. mednarodnem okolju* | *do 5* |

*OP. : obvezna dokazila referenc prijavitelja - skupno največ 5 dokazil*

***4. Finančna konstrukcija projekta:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Projekt ima realno finančno konstrukcijo oz. Realnost ocene posameznih finančnih postavk projekta/programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Stroški projekta in njihova namembnost so jasno opredeljeni oz. Razvidnost namena porabe odhodkov projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Usklajenost vsebinskega in finančnega dela projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

***5. Sredstva pridobljena iz drugih virov***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Odločba ali sklep državnega organa (npr. Ministrstvo za kulturo idr.)* | *5* |
| *Odločba ali sklep EU, mednarodnega razpisa* | *10* |

*OP: obvezna dokazila; velja tudi iz preteklega leta;*

***6. Projekt prispeva k* tematskim dogodkom lokalne skupnosti, prepoznavnosti in ohranjanju dediščine kraja ter oživitvi mestnega jedra** *pod pogojem, da gre za samostojne projekte ali koprodukcije*

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Projekt prispeva k:*   * *tematskim dogodkom lokalne skupnosti* * *prepoznavnosti in ohranjanju dediščine kraja* * *oživitvi mestnega jedra* | *Do 20* |

Prijaviteljem pri tem priporočamo sodelovanje in predhodni dogovor glede vsebine in termina z nosilci tematskih dogodkov v občini (Mestno občino Krško, Kulturnim domom Krško, JSKD, OI Krško, CPT Krško, VK Krško, LU Krško idr.) .

Teme, ki jih bomo v občini Krško obeleževali v letu 2025, so:

* 145 let od delovanja slovenskega Bralnega društva, v katerem so bili pobudniki dr. Karl Slanc, dr. Janez Mencinger, dr. Tomaž Romih in drugi,
* 120 let od ustanovitve zadružne tiskarne v Krškem (1905),
* 520 let smrti Rajnprehta I. Rajhenburškega (22. oktober),
* 155 let rojstva sadjarja Martina Humeka (13. 1. 1870 – 15.2.1943)
* 140 let rojstva slovenskega filogoga in prevajalca, Antona Sovreta (4.12.1885-1.5.1963),
* 80 let konca 2. svetovne vojne,
* 200 let rojstva slikarja Janeza Wolfa (26.12.1825 – 12.12.1884),
* 1000 let Župnije Leskovec.

V okviru posamičnih dogodkov pa lahko prijavitelji pripravijo tudi obeležitev *drugih obletnic*.

V kolikor prijavitelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju (in tako komisija ne bo mogla projekta oceniti po vseh merilih), bo pri teh merilih prijavitelj dobil 0 točk.

Projekti bodo ocenjeni v skladu s kriteriji ob primerjavi istovetnih projektov in ob upoštevanju specifičnosti posameznih projektov. Maksimalno število doseženih točk je 90, sofinancirani pa bodo projekti, ki bodo dosegli najmanj 50 točk.

Sredstva se prijaviteljem za posamezni projekt dodelijo na osnovi deleža uspeha (število prejetih točk deljeno s številom vseh možnih točk), ki se pomnoži z zneskom upravičeno zaprošenih sredstev za projekt..

Projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

**Izločitveni kriteriji**: v kolikor prijavitelj za prijavljeni projekt pri kriterijih 1 Kakovost oz. 4 Finančna konstrukcija dobi oceno »ne zadostuje«, je projekt izločen iz sofinanciranja.

**B/ Merila za izbor letnih programov kulturnih društev v mestni občini Krško**

# B/1 UVODNA POJASNILA

Po teh merilih se v sofinanciranje predlaga letne programe kulturnih društev oz. v primeru večsekcijskih društev tudi letne programe posameznih sekcij, če te izpolnjujejo pogoje za uvrstitev v določeno kakovostno skupino. Ocena sredstev za sofinanciranje rednega letnega programa kulturnega društva se opredeli v točkah. Vrednost točke se določi za vsako leto posebej glede na skupno število zbranih točk in višino proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov s področja kulture.

Višina sofinanciranja programa se opredeli na osnovi zmnožka skupno prejetih točk in vrednosti točke. Ne glede na to, pa višina sofinanciranja programa ne bo presegla višine zaprošenih sredstev.

Ocenjevanje letnih programov poteka v 3 sklopih meril:

* za uvrstitev v kakovostne skupine,
* za oceno prijavljenega programa in
* dodatkov.

**Uvrstitev v kakovostne skupine** se izvaja na osnovi realizacije programov v preteklem letu, t. j. v l. 2024. Pri tem se upošteva obseg novega programa, število izvedenih prireditev oz. sodelovanj na prireditvah drugih organizatorjev, redno[[1]](#footnote-1) sodelovanje na tekmovanjih in festivalih ter ocene s strokovnih spremljanj[[2]](#footnote-2). Za točkovanje nastopov se upoštevajo le javne prireditve (ne upošteva se: sodelovanje/nastopanje na občnih zborih lastnih in drugih društev, pri obredih kot so maše, pogrebi, poroke, rojstni dnevi, srečanja zaključenih skupin, razstavišča, ki niso javno dostopna ipd.).

V primeru, da prijavitelj kot referenco o izvedeni aktivnosti navaja sodelovanje posameznega člana, se ta upošteva le ob ustreznih dokazilih. Iz teh mora biti jasno razvidno, da je nastopal, sodeloval ipd. v imenu prijavitelja. Ob vabilih, programskih listih, katalogih, objavah v medijih je obvezno tudi dokazilo o stroških prijavitelja (npr. plačilo potnih stroškov, kotizacije za določenega člana ipd.)

Za uvrstitev v posamezno skupino in doseganje minimalnega števila točk v okviru posamezne skupine se bodo upoštevali vsi navedeni pogoji.

Čeprav je pogoj za sodelovanje na javnem razpisu, da prijavitelj na področju kulture na območju občine deluje vsaj eno leto, se za spodbudo novim izvajalcem kulturnih programov, ki delujejo manj kot eno leto, ali so svoje delovanje vmes prekinili, omogoči na podlagi dobrih referenc določen pavšalni minimalni znesek, npr. 300,00 EUR, ob pogoju, da je prijavljen program za naslednje leto zadostno ocenjen.

#### Ocena prijavljenega programa – se nanaša na kakovost prijavljenega programa (v okviru tega na organizacijsko, tehnično in strokovno usposobljenost (na osnovi priloženih referenc izvajalcev programa), jasnost in realno uresničljivost ciljev, inovativnost in odstopanje od ustaljenih okvirov), finančno konstrukcijo (v okviru tega na realnost ocene posameznih finančnih postavk, razvid namena porabe odhodkov, usklajenost vsebinskega in finančnega dela) in prispevek k oživitvi mestnega jedra, prepoznavnosti in ohranjanju dediščine kraja in tematskim dogodkom lokalne skupnosti.

**Dodatki**

Prijavitelj lahko pridobi še posebej dodatek za status delovanja v javnem interesu, dodatek za obletnico delovanja pod pogojem, da za to priložnost pripravi in izvede zahtevnejši jubilejni program oziroma projekt, dodatek za sredstva, pridobljena iz drugih virov (upoštevajo se tudi pridobljena sredstva v preteklem letu) in dodatek za aktivno vključevanje mladih med 15. in 29. letom starosti.

## B/2 UVRSTITEV V KAKOVOSTNE SKUPINE

## I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST

### A / PEVSKI ZBORI

**I. skupina**: od 261 do 400 točk  
Pogoji (letni program dela): vsako leto nov koncertni program (3/4 novih del oz. del, ki jih minula tri leta zbor ni izvajal), do 2 samostojna koncerta, 4 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; redno sodelovanje na območnih, regijskih, državnih tekmovanjih in festivalih ter da je zbor v zadnjih dveh letih pri tem vsaj enkrat dosegel najmanj 70% možnih točk Strokovne žirije oz. na tematskih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, npr. Sozvočenja ipd.) v zadnjih dveh letih vsaj enkrat prejel eno od prvih treh nagrad.

**II. skupina**: od 151 do 260 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto polovico novega koncertnega programa (1/2 novih del oz. del, ki jih minula tri leta zbor ni izvajal), 1 samostojni koncert, 3 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; redno sodelovanje na območnih in regijskih prireditvah, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja - da zbor v zadnjih dveh letih na območnem srečanju prejel kvalitativno oceno za regijsko raven oz. v zadnjih dveh letih vsaj enkrat sodeloval na tematskih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, npr. Sozvočenja ipd.)

**III. skupina**: do 150 točk   
Pogoji (letni program dela): vsako leto najmanj tretjino programa novih skladb (1/3 novih del oz. del, ki jih minula tri leta zbor ni izvajal), 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom); 2 ali več priložnostnih nastopov na območju občine.

### B / OKTETI, VOKALNE IN VOKALNO – INSTRUMENTALNE SKUPINE DO 16 ČLANOV

**I. skupina**: od 151 do 300 točk   
Pogoji (letni program dela): vsako leto nov koncertni program (3/4 novih del oz. del, ki jih minula tri leta skupina ni izvajala), do 2 samostojna koncerta, 4 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; redno sodelovanje na območnih, regijskih, državnih tekmovanjih in festivalih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) ter da je skupina pri tem v zadnjih dveh letih vsaj enkrat dosegla najmanj 70% možnih točk strokovne žirije oz. na tematskih srečanjih (npr. Sozvočenja) v zadnjih dveh letih vsaj enkrat prejela eno od prvih treh nagrad.

**II. skupina**: od 101 do 150 točk  
Pogoji (letni program dela): vsako leto polovico novega koncertnega programa (1/2 novih del oz. del, ki jih minula tri leta skupina ni izvajala), 1 samostojni koncert, 3 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja - da je skupina v zadnjih dveh letih na območnem srečanju prejela kvalitativno oceno za regijsko raven oz. v zadnjih dveh letih vsaj enkrat sodelovala na tematskih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, npr. Sozvočenja ipd.)

**III. skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): vsako leto tretjino programa novih skladb (1/3 novih del oz. del, ki jih minula tri leta skupina ni izvajala), 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom); 2 ali več priložnostnih nastopov na območju občine.

## II. INSTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST

### A/ ORKESTRI NAD 16 INSTRUMENTALISTOV

**I. skupina**: od 451 do 650 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto nov koncertni program (3/4 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), do 2 samostojna koncerta, 4 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; redno sodelovanje na območnih , regijskih, državnih tekmovanjih in festivalih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.), na katerih dosega najmanj 80% možnih točk strokovne žirije.

**II. skupina**: od 251 do 450 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto polovico novega koncertnega programa (1/2 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, 3 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja.

**III. skupina**: do 250 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto tretjino programa novih skladb (1/3 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom); 2 ali več priložnostnih nastopov na območju občine.

### A/ ORKESTRI POD 16 INSTRUMENTALISTOV

**I. skupina**: od 181 do 350 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto nov koncertni program (3/4 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), do 2 samostojna koncerta, 4 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; redno sodelovanje območnih , regijskih, državnih tekmovanjih in festivalih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) , na katerih dosega najmanj 80% možnih točk strokovne žirije.

**II. skupina**: od 101 do 180 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto polovico novega koncertnega programa (1/2 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, 3 ali več priložnostnih nastopov na območju občine; dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja.

**III. skupina**: do 100 točk

Pogoji (letni program dela): vsako leto tretjino programa novih skladb (1/3 novih del oz. del, ki jih orkester minula tri leta ni izvajal), 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom); ~~4~~ 2 ali več priložnostnih nastopov na območju občine.

## III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

### A/ GLEDALIŠKA DEJAVNOST

**I. skupina**: od 181 do 450 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera daljšega gledališkega dela na vsaki dve leti, najmanj 4 ponovitve na leto, najmanj 5 drugih nastopov na območju občine (animacije, recitali ipd.); redno sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) in da je skupina v zadnjih treh letih vsaj enkrat izbrana na regijsko srečanje.

**II. skupina**: od 101 do 200 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera krajšega gledališkega dela na vsaki dve leti; najmanj 3 ponovitve na leto; najmanj 3 drugi nastopi na območju občine (animacije, recitali ipd.); redno sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) in da skupina prejme za nastop oceno selektorja.

**III. skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera krajšega gledališkega dela na vsaki dve leti; najmanj 1 ponovitev na leto; najmanj 2 druga nastopa na območju občine (animacije, recitali ipd.).

B/ LUTKOVNA DEJAVNOST

**I. skupina**: od 121 do 250 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera daljše lutkovne predstave s trajanjem nad 20 minut na vsaki dve leti, najmanj 5 ponovitev na leto, redno sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) in da je skupina v zadnjih treh letih vsaj enkrat izbrana na regijsko srečanje.

**II. skupina**: do 120 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera krajše lutkovne predstave na vsaki dve leti, najmanj 3 ponovitve na leto.

## IV. FOLKLORNA DEJAVNOST

### A/ FOLKLORNE SKUPINE

**I. skupina**: od 181 do 350 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 nova koreografija oz. izboljšava le-te na vsaki dve leti (kot nova koreografija velja tudi ta, ki je skupina zadnja tri leta ni izvajala); 1 samostojni celovečerni nastop; najmanj 5 nastopov na priložnostnih prireditvah v občini; udeležba na državnih ali mednarodnih tekmovanjih in festivalih; sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) – skupina je bila v zadnjih treh letih vsaj enkrat izbrana na regijsko srečanje.

**II. skupina**: do 180 točk  
Pogoji (letni program dela): 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), najmanj 3 nastopi na priložnostnih prireditvah v občini.

### B/ PEVCI LJUDSKIH PESMI IN GODCI LJUDSKIH VIŽ

**I. skupina**: od 101 do 180 točk  
Pogoji (letni program dela): vsako leto nov program (3/4 novih del, ki jih skupina izvaja prvič oz. jih minula tri leta ni izvajala), ki temelji na lokalno izvirnem načinu ljudskega petja, prispeva k ohranjanju manj znanih, pozabljenih ljudskih pesmi in lokalnih običajev, katerih del je bilo tudi ljudsko petje (strokovna ocena); najmanj 5 nastopov na priložnostnih prireditvah v občini; skupina vsako leto izvede en samostojni celovečerni nastop oz. organizira srečanje ljudskih pevcev; skupina sodeluje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) – in je bila v zadnjih treh letih enkrat izbrana na regijsko srečanje.

**II. skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): vsako leto polovico novega programa (1/2 novih del, ki jih skupina izvaja prvič oz. jih minula tri leta ni izvajala), 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), najmanj 3 nastopi na priložnostnih prireditvah v občini.

### C/ ROKODELCI, ZBIRALCI, OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE…

**I. skupina**: od 101 do 180 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 samostojna tematska razstava izdelkov članov skupine z ½ novih del (novih oz. teh, ki jih minula tri leta niso razstavljali) oz. vsako leto nov samostojen prikaz, zbirka oz. predstavitev dediščine lokalnega okolja; izdelki naj nastajajo na osnovi ljubiteljskega raziskovanja in poustvarjanja; novi izdelki morajo biti verodostojne kopije originalnih; izbor del izvede pristojna strokovna oseba lokalnega muzeja, ki poda tudi pisno strokovno oceno razstave; sodelovanje na najmanj 3 priložnostnih prireditvah v občini.

**II. skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 razstava izdelkov članov skupine z najmanj 1/3 novih del (novih oz. teh, ki jih minula tri leta niso razstavljali) oz. prikaz, zbirka oz. predstavitev dediščine lokalnega okolja – lahko v sodelovanju z drugim društvom; sodelovanje na vsaj 2 priložnostnih prireditvah v občini.

## V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST

I. **skupina**: od 151 do 300 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera celovečerne plesne predstave/projekta s ¾ lastnega programa; najmanj 5 nastopov na priložnostnih prireditvah v občini, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.), kjer je skupina v zadnjih treh letih vsaj enkrat izbrana na regijsko srečanje.

II. **skupina**: od 101 do 150 točk   
Pogoji (letni program dela): premiera celovečerne plesne predstave z več kot ½ lastnega programa, najmanj 3 nastopi na priložnostnih prireditvah v občini; sodelovanje na območnih srečanjih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.), kjer je skupina prejela ustrezno kvalitativno oceno.

III. **skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): celovečerni plesni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom ali skupino), najmanj 2 nastopa na priložnostnih prireditvah v občini.

## VI. MERILA ZA FILMSKO, VIDEO, LIKOVNO IN FOTOGRAFSKO DEJAVNOST

I. **skupina**: od 151 do 300 točk

Pogoji (letni program dela): 2 skupinski razstavi v javno dostopnih in ustreznih razstavnih prostorih/projekciji filmov članov skupine z najmanj ¾ novih del - na podlagi izobraževanj, strokovno vodenih delavnic, sodelovanja s strokovnjaki, pri tem izbor del izvede pristojna strokovna oseba, ki poda tudi pisno strokovno oceno; najmanj 5 sodelovanj skupine ali članov posamično na projekcijah/razstavah drugih organizatorjev, pri tem se upoštevajo tudi samostojne razstave aktivnih članov društva, če je razstava postavljena v organizaciji društva; člani skupine redno sodelujejo na regijskih in državnih srečanjih oz. natečajih v okviru v okviru referenčnih organizacij (JSKD, ipd.) člani skupine svoja dela redno prispevajo za izbor na regijskih razstavah/natečajih, njihova dela so izbrana tudi za državne razstave/dogodke.

II. **skupina**: od 101 do 150 točk

Pogoji (letni program dela): 1 skupinska razstava v javno dostopnih in ustreznih razstavnih prostorih /projekcija filmov članov skupine z najmanj 1/2 novih del - na podlagi izobraževanj, strokovno vodenih delavnic, sodelovanja s strokovnjaki; najmanj 3 sodelovanja skupine ali članov posamično na projekcijah/razstavah drugih organizatorjev, pri tem se upoštevajo tudi samostojne razstave aktivnih članov društva, če je razstava postavljena v organizaciji društva; člani skupine svoja dela prispevajo za izbor na regijske razstave/dogodke.

III. **skupina**: do 100 točk)

Pogoji (letni program dela): 1 skupinska razstava del v javno dostopnih in ustreznih razstavnih prostorih/projekcija filmov članov skupine z najmanj 1/4 novih del, lahko v sodelovanju z drugim društvom; najmanj 1 sodelovanje skupine ali članov posamično na projekcijah/razstavah drugih organizatorjev, pri tem se upoštevajo tudi samostojne razstave aktivnih članov društva, če je razstava postavljena v organizaciji društva.

## VII. MERILA ZA LITERARNO DEJAVNOST IN SPODBUJANJE BRALNE KULTURE

A/LITERARNA DEJAVNOST

I. **skupina**: od 151 do 300 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 samostojna literarna prireditev (vsaj polovico z lastnimi deli članov), 1x letno izdaja publikacije (brošura za arhiv), 1 izvedba tematskega literarnega večera, najmanj 3 sodelovanja na priložnostnih prireditvah v občini; 2 ali več objav v knjigah ali referenčnih publikacijah (literarne revije, antologije); člani skupine 1x letno organizirajo literarno delavnico; člani skupine redno sodelujejo na regijskih in državnih srečanjih oz. natečajih v okviru referenčnih organizacij (JSKD, LUD Literatura, IRIU, Beletrina, DSP,…)

II. **skupina**: od 101 do 150 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 samostojna literarna prireditev (vsaj tretjino z lastnimi deli članov oz. avtorsko predelanih del); 1 izvedba tematskega literarnega večera, najmanj 2 sodelovanji na priložnostnih prireditvah v občini.

III. **skupina**: do 100 točk   
Pogoji (letni program dela): 1 literarna prireditev (lahko v sodelovanju z drugim društvom ali skupino); najmanj 1 sodelovanje na priložnostnih prireditvah v občini.

**Dodatki**:

* Delovanje društvene knjižnice ob pogoju, da imajo v knjižnici vsaj 2000 knjižnih del, da ima knjižnica vsaj 100 uporabnikov, je knjižnica je javno dostopna (odpiralni čas) in da je izposojenih vsaj 500 knjig na leto >>> do 100 točk.
* Za inovativno populariziranje branja, povezovanjem področja literature z drugimi umetniškimi področji, sodelovanje v občinskih, državnih akcijah spodbujanja branja ipd… >>> do 20 točk.

# B/3 OCENA PRIJAVLJENIH PROGRAMOV - ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

#### 1. Kakovost prijavljenega programa za leto 2024

Za prijavljen program prejme skupina glede na kvaliteto, zahtevnost, nivo, inovativnost idr. v % od dodeljenih točk za kakovost skupine in sicer:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *organizacijska, tehnična in strokovna usposobljenost, jasnost in realna uresničljivost ciljev, inovativnost in odstopanje od ustaljenih okvirov* | *20%* | *15%* | *10%* | *5%* | *0%* |

**2. Finančna konstrukcija letnega programa**

Za prijavljen program prejme skupina glede na jasno in pregledno finančno konstrukcijo, realno oceno posameznih postavk in usklajenost vsebinskega in finančnega delaipd. v % od dodeljenih točk za kakovost skupine in sicer:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Realnost ocene posameznih finančnih postavk projekta/programa, razvidnost namena porabe odhodkov projekta, usklajenost vsebinskega in finančnega dela projekta* | *20%* | *15%* | *10%* | *5%* | *0%* |

*OP. : obvezna dokazila – predračuni, ponudbe za nakup opreme*

**3. Program prispeva k tematskim dogodkom lokalne skupnosti, prepoznavnosti in ohranjanju dediščine kraja ter oživitvi mestnega jedra** pod pogojem, da gre za samostojne projekte ali koprodukcije

|  |  |
| --- | --- |
|  | Točke |
| *Projekt prispeva k:*   * *tematskim dogodkom lokalne skupnosti* * *prepoznavnosti in ohranjanju dediščine kraja* * *oživitvi mestnega jedra* | Do 20 |

Prijaviteljem pri tem priporočamo sodelovanje in predhodni dogovor glede vsebine in termina z nosilci tematskih dogodkov v občini (Mestno občino Krško, Kulturnim domom Krško, JSKD, OI Krško, CPT Krško, VK Krško, LU Krško idr.) .

Teme, ki jih bomo v občini Krško obeleževali v letu 2025, so:

* 145 let od delovanja slovenskega Bralnega društva, v katerem so bili pobudniki dr. Karl Slanc, dr. Janez Mencinger, dr. Tomaž Romih in drugi,
* 120 let od ustanovitve zadružne tiskarne v Krškem (1905),
* 520 let smrti Rajnprehta I. Rajhenburškega (22. oktober),
* 155 let rojstva sadjarja Martina Humeka (13. 1. 1870 – 15.2.1943)
* 140 let rojstva slovenskega filogoga in prevajalca, Antona Sovreta (4.12.1885-1.5.1963),
* 80 let konca 2. svetovne vojne,
* 200 let rojstva slikarja Janeza Wolfa (26.12.1825 – 12.12.1884),
* 1000 let Župnije Leskovec.

V okviru posamičnih dogodkov pa lahko prijavitelji pripravijo tudi obeležitev *drugih obletnic.*

**Izločitveni kriteriji**: v kolikor prijavitelj za prijavljeni program pri kriterijih 1 Kakovost oz. 2 Finančna konstrukcija dobi oceno »ne zadostuje«, je program izločen iz sofinanciranja.

B4/ DODATKI

**1. Status delovanja v javnem interesu na področju kulture:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Kulturno društvo deluje v javnem interesu na področju kulture* | *20 (I. skupina)*  *10 (II. skupina)*  *5 (III. skupina)* |

#### 2. Obletnica delovanja

#### V letu, ko praznuje izvajalec visoko obletnico delovanja, mu pod pogojem, da za to priložnost pripravi in izvede zahtevnejši jubilejni program oziroma projekt pripada dodatno število točk, in sicer:

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *10 let delovanja* | *10* |
| *15 let* | *15* |
| *20 let* | *20* |
| *25 let* | *25* |
| *30 let* | *30* |
| *35 let* | *35* |
| *40 let* | *40* |
| *45 let* | *45* |
| *50 let in nadaljnje obletnice* | *50* |

V kolikor predlagatelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju in komisija zgoraj navedenih kriterijev ne bo mogla izpolniti (se pravi, da določenega podatka ne bo) in če ne bo priložil ustreznih dokazil (pohvale, priznanja, nagrade, časopisne članke, umetniške kritike, odločbe ali sklepe o pridobljenih sredstvih iz državnih ali mednarodnih razpisov, odločbo o delovanju v javnem interesu na področju kulture), bo po odgovarjajočem kriteriju dobil 0 točk.

Programi oziroma projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

**3 Sredstva pridobljena iz drugih virov: v preteklem letu**

#### V kolikor skupina za izvedbo letnega programa (lahko tudi dela) pridobi sredstva iz državnih virov (JSKD, Ministrstvo za kulturo) ali iz različnih evropskih virov (tudi kot partner projekta), prejme za dodatne točke in sicer:

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Odločba ali sklep državnega organa (npr. Ministrstvo za kulturo, JSKD,MK, druga ministrstva…)* | *Do 10* |
| *Odločba ali sklep EU, mednarodnega razpisa* | *Do 20* |

**4. Vključenost mladih z območja občine Krško (med 15. in 29. letom starosti)**

#### 

#### V kolikor skupina v izvedbo letnega programa aktivno vključi mlade z območja občine Krško med 15. in 29. letom starosti, kar dokazuje s seznamom članstva (ki bodo aktivno udeleženi v programu), prejme dodatek v % od dodeljenih točk za kakovost skupine in sicer:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *50% in več* | *30 – 49%* | *15 – 29%* | *5 - 15%* | *Do 5%* |
| *Dodatek za aktivno vključenost mladih z območja občine Krško med 15. in 29. letom, če njihov delež v strukturi članstva skupine zanaša* | *20 %* | *15 %* | *10 %* | *5 %* | *0 %* |

**C/ Merila za izbor prireditev/dogodkov kulturnih društev za brezplačno uporabo prostorov (dvoran, atrijev) Kulturnega doma Krško, gradu Rajhenburg in Mestnega muzeja Krško**

C/1 UVODNA POJASNILA

Po teh merilih se ocenjujejo prijavljene prireditve:

1. nevladnih organizacij z območja KS Brestanica na gradu Rajhenburg in
2. kulturnih društev, ki so jih prijavila v okviru letnega programa oz. prireditev pod sklop B tega razpisa.

Nevladnim organizacijam, registriranim na območju KS Brestanica je s ciljem nadgradnje več desetletnih dejavnosti, povezanimi z gradom Rajhenburg na razpolago brezplačna uporaba prostorov na Gradu Rajhenburg za izvedbo do 10 neprofitnih prireditev na leto. V primeru razstavnih projektov se brezplačna uporaba prostorov dodeli le v primeru, da gre lastno produkcijo članov društva in ne posredovanje vsebin drugih izvajalcev.

Kulturnim društvom, ki za predstavitev letnega programa dela oz. prireditev potrebujejo večjo dvorano, je preko tega razpisa na razpolago brezplačna uporaba velike dvorane Kulturnega doma Krško ali atrija gradu Rajhenburg oz. Mestnega muzeja Krško. Na letni ravni je brezplačna uporaba na razpolago za 7 dogodkov. Vsak prijavitelj lahko kandidira z največ enim dogodkom oz. prireditvijo pod pogojem, da ima sofinanciran tudi letni program društva. Opcijsko lahko prijavi še en dogodek, za katerega bo zagotovljena brezplačna uporaba prostora, če v prvem krogu vse brezplačne uporabe ne bodo razdeljene.

Brezplačna uporaba se nanaša na uporabo prostorov, za ostale storitve se vsak izvajalec dogovarja s Kulturnim domom Krško.

Termin dogodka mora izvajalec predhodno obvezno uskladiti s Kulturnim domom Krško.

V primeru prenosa termina že odobrene brezplačne uporabe iz preteklega v naslednje leto, prijavitelj ne more kandidirati ponovno še za dodatno brezplačno uporabo v naslednjem letu.

C/2 MERILA

**1. Kakovost prireditve /dogodka**

- Prireditev je na višji kvalitetni ravni (10 točk)

- Prireditev je srednje kvalitetna (5 točk)

- Prireditev ima nejasno postavljene cilje in vsebino (0 točk)

**2. Reference prijavitelja**

- Nezadovoljive (0 točk)

- Dobre (5 točk)

- Odlične (10 točk)

**3. Kontinuiteta uporabe velike dvorane Kulturnega doma Krško, prostorov gradu Rajhenburg oz. Mestnega muzeja Krško**

- Dvorane oz. atrija društvo še ni uporabljalo (0 točk)

- Dvorano oz. atrij društvo uporablja 1x letno (5 točk)

- Dvorano oz. atrij društvo uporablja več kot 1x letno (10 točk)

Brezplačna uporaba prostorov na gradu Rajhneburg bo dodeljena 10 najbolj ocenjenim prireditvam nevladnih organizacij z območja KS Brestanica, brezplačna uporaba velike dvorane Kulturnega doma Krško oziroma atrija/dvoran na gradu Rajhenburg oziroma Mestnega muzeja Krško bo dodeljena 7 najbolje ocenjenim prireditvam kulturnih društev, ki so jih prijavila v okviru letnega programa oz. prireditev pod sklop B tega razpisa.

**D – Delovanje zveze kulturnih društev**

D 1/ UVODNA POJASNILA

Po teh merilih se ocenjuje in sofinancira program zveze kulturnih društev s sedežem v občini Krško, z namenom zagotavljanja povezanosti ljubiteljskih kulturnih društev na lokalni ravni, ki krepi usklajeno programsko politiko, širi demokratičnost sistema ljubiteljske kulture in krepi njeno neodvisnost in pluralnost. Pri tem občina od zveze pričakuje naslednje programske aktivnosti:

* zastopanje interesov ljubiteljskih kulturnih društev pri organih in nosilcih javnega interesa v lokalnih skupnostih in na nivoju države,
* sodelovanje pri načrtovanju razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti,
* koordiniranje in izvedba več različnih samostojnih kulturnih prireditev (ali prireditev drugih organizatorjev okviru lokalne skupnosti), pri katerih sodelujejo včlanjena kulturna društva, med drugim Kulturni mozaik, dogodki v okviru Tedna ljubiteljske kulture,
* samoregulacija - spremljanje in nadzor statutarnega delovanja društev, članic zveze,
* podeljevanje priznaj za dosežke na področju ljubiteljske kulture,
* izvajanje drugih, skupno dogovorjenih nalog (sofinanciranje izobraževanj članov vključenih društev v skladu z načrtom – ne organizacija).

D2/ MERILA

***1. Kakovost predloženega programa:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *organizacijska, tehnična in strokovna usposobljenost* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *jasnost in realna uresničljivost ciljev* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *inovativnost in odstopanje od ustaljenih okvirov* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

***2. Finančna konstrukcija programa:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Program ima realno finančno konstrukcijo oz. Realnost ocene posameznih finančnih postavk programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *stroški programa in njihova namembnost so jasno opredeljeni oz. Razvidnost namena porabe odhodkov programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Usklajenost vsebinskega in finančnega dela programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

*OP. : obvezna dokazila – predračuni, ponudbe za nakup opreme*

***3. Sredstva pridobljena iz drugih virov:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Odločba ali sklep državnega organa (npr. Ministrstvo za kulturo, JSKD,…)* | *5* |
| *Odločba ali sklep mednarodnega razpisa* | *5* |

*OP. : obvezna dokazila: kopije odločb, sklepov*

***4. Število aktivnih kulturnih društev, včlanjenih v zvezo:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Do 5 društev* | *0* |
| *6-10 društev* | *5* |
| *11 -15 društev* | *10* |
| *Nad 15 društev* | *15* |

*OP. : obvezna dokazila: seznam članic*

***5. Pomembnost programa za kulturni razvoj občine:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Dobro; izvaja program, v katerem je vključena / sodeluje večina včlanjenih društev s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 1 skupen dogodek (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo)* | *5* |
| *Kakovostno; izvaja program, v katerem so vključena vsa včlanjena društva, s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 2 skupna dogodka (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo)* | *10* |
| *Vrhunsko; pester program, v katerem so vključena vsa včlanjena društva, zveza je zastopnik in aktivni sogovornik z občino, daje različne konstruktivne predloge, izvaja različna izobraževanja za svoje člane, samostojno izvede ali sodeluje v vsaj 3 projektih z ostalimi organizacijami s področja kulture na območju občine, prispeva k oživitvi starega mestnega jedra* | *15* |

Višina sofinanciranja se odloči na osnovi zmnožka zneska upravičeno zaprošenih sredstev z deležem uspeha, ki se izračuna tako, da se število točk, s katerim se program oceni, deli z maksimalnim možnim številom točk (=70).

**E/ Merila za izbor mladinskih kulturnih projektov**

E/1 UVODNA POJASNILA

Po teh merilih se ocenjujejo kulturni projekti, ki do namenjeni mladim z območja občine Krško – bodisi kot udeležencem različnih izobraževanj oz. v okviru različnih krožkov in drugih aktivnosti za otroke in mladino, izrecno mladim namenjenim produkcijam, bodisi kot izvajalcem, aktivnim članom produkcijske skupine. Cilj teh projektov je popularizacija različnih področij kulture med mladimi in jih spodbuditi tako h kulturno umetniškem ustvarjanju kot tudi aktivnemu konzumiranju kulture, obenem pa tudi vzgajanje »podmladka« v lokalnih društvih oz. nevladnih organizacijah, ki delujejo na področju kulture.

E/2 MERILA

***1. Kakovost, cilji, inovativnost, izvirnost in ustvarjalnost predloženega projekta:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Kakovost zasnove projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Jasno postavljeni cilji projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Inovativnost, izvirnost in ustvarjalnost predloženega projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

***2. Strokovna raven projekta, tehnična in organizacijska usposobljenost:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Strokovna usposobljenost* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Tehnična raven projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Organizacijska usposobljenost* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

*OP. : obvezna dokazila za strokovno usposobljenost vključenih avtorjev oz. izvajalcev*

***3. Reference na področju kulturno umetniške produkcije za obdobje 2020 - 2024***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Kakovost in zahtevnost izvedenih projektov prijavitelja* | *do 5* |
| *Prepoznavnost prijavitelja na lokalnem, državnem oz. mednarodnem okolju* | *do 5* |

*OP. : obvezna dokazila referenc prijavitelja - skupno največ 5 dokazil*

***4. Vključenost mladih ustvarjalcev (od 29. leta starosti) z območje občine Krško v izvedbo projekta***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Obseg vključenosti mladih ustvarjalcev v produkcijo projekta* | *do 10* |

***5. Dostopnost projekta mladim prebivalcem občine* *Krško***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Cenovna dostopnost* | *do 5* |
| *Projekt je namenjen večjemu številu mladih iz območja občine* | *do 5* |

**6. Projekt vključuje aktivno sodelovanje vzgojno – izobraževalnih ustanov oz. mladinskih organizacij z območja občine Krško**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| Stopnja sodelovanja vzgojno – izobraževalnih ustanov oz. mladinskih organizacij pri izvedbi projekta | *do 5* |

*OP: dokazila – izjave o vsebini in načinu sodelovanja, podpisane s strani odgovorne osebe šole oz. mladinske organizacije*

***7. Finančna konstrukcija projekta:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Projekt ima realno finančno konstrukcijo oz. Realnost ocene posameznih finančnih postavk projekta/programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Stroški projekta in njihova namembnost so jasno opredeljeni oz. Razvidnost namena porabe odhodkov projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Usklajenost vsebinskega in finančnega dela projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

V kolikor prijavitelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju (in tako komisija ne bo mogla projekta oceniti po vseh merilih), bo pri teh merilih prijavitelj dobil 0 točk.

Projekti bodo ocenjeni v skladu s kriteriji ob primerjavi istovetnih projektov in ob upoštevanju specifičnosti posameznih projektov. Maksimalno število doseženih točk je 80, sofinancirani pa bodo projekti, ki bodo dosegli najmanj 45 točk.

Projekti bodo v sofinanciranje izbrani po vrstnem redu glede število dodeljenih točk do porabe sredstev. Sredstva se prijaviteljem za posamezni projekt dodelijo na osnovi deleža uspeha (število prejetih točk deljeno s številom vseh možnih točk), ki se pomnoži z zneskom upravičeno zaprošenih sredstev za projekt..

Projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

**Izločitveni kriteriji:** v kolikor prijavitelj za prijavljeni projekt pri kriterijih 1 Kakovost oz. 2 Finančna konstrukcija dobi oceno »ne zadostuje«, je projekt izločen iz sofinanciranja.

**F/ Merila za izbor zahtevnejših kulturno umetniških produkcij (produkcija in postprodukcija)**

F/1 UVODNA POJASNILA

Namen dodatnega razpisa je zagotoviti dodatno finančno podporo za zahtevnejše posamezne projekte, ki so sicer lahko tudi v okviru letnih programov prijaviteljev.   
Med zahtevnejše posamezne projekte štejemo projekte, ki so zaradi izvirne vsebinske zasnove, umetniške ambicije in produkcijske zahtevnosti ocenjeni kot nadpovprečni in bi jim dodatna finančna sredstva omogočila celovitejšo in kakovostnejšo realizacijo projekta.

F/2 MERILA

***1. Izvirna zasnova in vsebinska zaokroženost projekta:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Izvirna zasnova in vsebinska zaokroženost projekta* | *Do 20* |

***2. Referenčnost***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Reference prijavitelja v obdobju 2020 – 2024 (kakovost, odmevnost izvedenih projektov)* | *do 10* |
| *Reference avtorjev in izvajalcev, ki so vključeni v projekt* | *do 10* |

*OP. : obvezna dokazila referenc prijavitelja in izvajalcev*

***3. Dostopnost projekta prebivalcem občine* *Krško***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Cenovna dostopnost* | *do 5* |
| *Projekt je namenjen večjemu številu obiskovalcev iz območja občine* | *do 5* |

***4. Produkcijska zahtevnost projekta***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Produkcijska zahtevnost in večji obseg produkcije* | *do 10* |

***5. Projekt nagovarja in pridobiva nove ciljne skupine obiskovalcev***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Točke* |
| *Projekt nagovarja in pridobiva nove ciljne skupine obiskovalcev* | *Do 5* |

***6. Finančna konstrukcija projekta:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Odlično* | *Zelo dobro* | *Dobro* | *Zadostno* | *Ne zadostuje* |
| *Projekt ima realno finančno konstrukcijo oz. Realnost ocene posameznih finančnih postavk projekta/programa* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Stroški projekta in njihova namembnost so jasno opredeljeni oz. Razvidnost namena porabe odhodkov projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |
| *Usklajenost vsebinskega in finančnega dela projekta* | *5* | *4* | *3* | *2* | *0* |

V kolikor prijavitelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju (in tako komisija ne bo mogla projekta oceniti po vseh merilih), bo pri teh merilih prijavitelj dobil 0 točk.

Projekti bodo ocenjeni v skladu s kriteriji ob primerjavi istovetnih projektov in ob upoštevanju specifičnosti posameznih projektov. Maksimalno število doseženih točk je 80, sofinancirani pa bodo projekti, ki bodo dosegli najmanj 50 točk.

Projekti bodo v sofinanciranje izbrani po vrstnem redu glede število dodeljenih točk do porabe sredstev. Sredstva se prijaviteljem za posamezni projekt dodelijo na osnovi deleža uspeha (število prejetih točk deljeno s številom vseh možnih točk), ki se pomnoži z zneskom upravičeno zaprošenih sredstev za projekt..

Projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

**Izločitveni kriteriji:** v kolikor prijavitelj za prijavljeni projekt pri kriterijih 1 Izvirna zasnova in vsebinska zaokroženost projekta oz. 6 Finančna konstrukcija dobi oceno »ne zadostuje«, je projekt izločen iz sofinanciranja.

Strokovna komisija si pridržuje pravico, da za sofinanciranje ne izbere nobenega projekta, v kolikor bo ocenila, da prijavljeni projekti ne bodo ustrezali namenu dodatnega razpisa.

1. Redno sodelovanje pomeni – vsakokratno, t.j. vsako leto oz. zaporedoma glede na obdobnost tekmovanj, festivalov [↑](#footnote-ref-1)
2. Priložite kopijo pisnega mnenja strokovnega ocenjevalca ipd. – obvezna priloga [↑](#footnote-ref-2)