

Na podlagi 9. Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odločba US RS, 111/13 in 68/16), 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - ZLS-UPB2, 27/08 - odločba US RS, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 - ZUJF, 14/15 - ZUUJFO in 76/16 - odločba US RS) in 16. člena Statuta Občine Krško (Uradni list RS, št. 13/16 - uradno prečiščeno besedilo in 79/16) je Občinski svet Občine Krško, na 22. seji, dne 11. 5. 2017, sprejel

LETNI IZVEDBENI NAČRT KULTURE

Občine Krško za leto 2017

I.

UVOD

Javni interes za kulturo Občine Krško se uresničuje z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost, slovensko kulturno identiteto.

Letni izvedbeni program kulture za leto 2017 se udejanja preko letnih programov javnih zavodov s področja kulture, javnega sklada za kulturne dejavnosti, javnih razpisov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov.

Poleg zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture oz. objekte kulturne dediščine (izgradnja, obnova, vzdrževanje).

Javni interes varstva snovne in nesnovne kulturne dediščine na območju občine Krško obsega zagotavljanje njenega celostnega ohranjanja, prezentacije, raziskovanja, dostopnosti različnim skupinam, predstavljanja in promocije, vključevanje v trajnostne razvojne projekte na lokalni in nacionalni ravni.

Izvajalci letnega programa kulture so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - Območna enota Krško, Zveza kulturnih društev Krško, kulturna društva, samostojni kulturni izvajalci in druge organizacije, registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti.

Pogoji za izvedbo letnega programa kulture se zagotavljajo s sprejetim proračunom za leto 2017.

PROGRAMI, KI SE BODO V LETU 2017 IZVAJALI V JAVNEM INTERESU

1. Javni zavodi

1.1 Knjižnična dejavnost - Valvasorjeva knjižnica Krško

V javni interes na področju knjižnične dejavnosti spadajo: optimalna ponudba knjižničnega gradiva različnim uporabnikom, širjenje bralne kulture, zagotavljanje prostorskih pogojev in opreme za uporabo gradiva, omogočanje dostopa do urejenih zbirk domoznanskega gradiva, informacijskih virov ter zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva za uporabnike s posebnimi potrebami. Poleg tega naj bi tovrstna dejavnost spodbujala vseživljenjsko učenje, razvijala bralno kulturo ter različne oblike pismenosti. Njena naloga je tudi utrjevati in razvijati strokovnost, organiziranost, povezanost in enotnost knjižnične dejavnosti.

Valvasorjeva knjižnica Krško je splošna knjižnica, ki kot kulturno, socialno, izobraževalno in informacijsko središče ter tudi središča spodbujanja bralne kulture lokalnega okolja, izvaja knjižnično dejavnost za uporabnike vseh generacij. Omogoča jim neomejen dostop do knjižnega in neknjižnega gradiva, informacij, različnih storitev in dejavnosti. Zagotavlja ustrezno kvaliteto knjižnične zbirke, tako knjižnega kot tudi gradiva na drugih medijih. Naloge, ki jih izvaja knjižnica, so podrobno opredeljene v Zakonu o knjižničarstvu in Odloku o ustanovitvi knjižnice.

Že pred leti je začela z razvojem mreže krajevnih knjižnic, od katerih sta za zdaj ustrezno rešeni knjižnici v Kostanjevici na Krki in na Senovem, prostorsko neustrezno pa je izposojevališče na Vidmu. Knjižnica se je še posebej po preselitvi v prostore kapucinskega samostana v svojem delovanju zelo dobro razvijala, sledila normativom in standardom za knjižničarsko stroko, v zadnjih letih pa njen nadaljnji razvoj zavira pomanjkanje prostora v osrednji knjižnici, zaradi česar je težje ustrezno razporejati knjižnično gradivo v prostem pristopu, kot tudi nameščati komunikacijsko informacijsko opremo ter uvajati posodobitve poslovanja z nudenjem številnih storitev, ki jih omogoča sodobna tehnologija. Konec leta 2007 je bil mladinski oddelek v Krškem ravno zaradi prostorske stiske preseljen na novo začasno lokacijo na Cesti krških žrtev 47.

Ciliji in aktivnosti, ki si jih je za leto 2017 zadala Valvasorjeva knjižnica so:

- učinkovito in kakovostno delo z uporabniki v izposoji s ciljem obdržati ali povečati članstvo, obisk in izposajo (kazalniki: članstvo: 6.000, obisk: 114.900, izposoja gradiva: 366.100)
- delna prenova spletne strani, nadaljevanje,
- nadaljnja graditev pestre, aktualne in kakovostne knjižnične zbirke in sicer v letu 2017 v občini Krško 4525 novih knjižnih enot, tudi e-vsebine,
- domoznanska dejavnost: sodelovanje in koordiniranje praznovanja 500 letnice protestantizma, urejanje gradiva, priprava drugih prireditev z domoznansko vsebino, sodelovanje na portalu Kamra (2 vsebini), predstavitev restavrirane Dalmatinove Biblije, zagotavljanje pogojev za posebne zbirke (Alfonz Gspan, zbirka o spidveju), ...
- izvedba raznolikih kvalitetnih prireditev, storitev in dejavnosti za različne ciljne skupine in pri tem sodelovati tudi z drugimi institucijami (16 literarnih/tematskih večerov za odrasle, 7 literarno glasbenih večerov v poletnih mesecih, 20 individualnih delavnic za starejše in srečanja v Domu starejših občanov, 25 srečanj z uporabniki s posebnimi potrebami, projekt Posavci beremo skupaj,

delavnice in predavanja za strokovno javnost, obiski vrtcev in šol, projekt Rastem s knjigo za osnovnošolce in srednješolce, Knjižni potepuhi, 70 pravljličnih uric, Igralne urice, Družinske ustvarjalne delavnice (8), mesečne uganke - Mladi radovednež, projekt Kdor bere, je car, občasne knjižne razstave v mladinskem oddelku (do 10), lutkovne in ostale predstave (3 + 6), razstavna dejavnost (10 razstav), 42 ogledov Kapucinske knjižnice, 42 ogledov in 1 prireditev zbirke Spidvej v Sloveniji), Dan Valvasorjeve knjižnice, sodelovanje pri izvedbi Festivala Ana Desetnica,

- vključevanje v aktivnosti v zvezi z rešitvami prostorske stiske osrednje knjižnice.

Delo Valvasorjeve knjižnice Krško v letu 2017 izvaja 18 zaposlenih, do teh 2 za polovični delovni čas. Ob tem pa Občina kot naročnica sofinancira tudi sredstva za 2 javnega delavca za pomoč v knjižnici za 12 mesecev.

1.2 Umetniški programi - Kulturni dom Krško

Za opravljanje javne službe na področju izvajanja ter posredovanja umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področjih uprizoritvenih, glasbenih, avdio - vizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev od leta 1977 deluje Kulturni dom Krško, ki ga je ustanovila KS Krško, Občina Krško pa je sprejela odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško leta 2003. Na podlagi kulturnega razvoja v mestu in občini Krško ter potrebne vzpostavitve delovanja novo ustanovljenega Mestnega muzeja Krško in zagotovitve ustreznega upravljanja in delovanja Galerije Krško, je ustanoviteljica s spremembo odloka o ustanovitvi ti dve ustanovi določila kot enoti, ki delujeta pod upravljanjem Kulturnega doma Krško. Občina Krško je v skladu s spremembami odloka o ustanovitvi določila tudi enoto Grad Rajhenburg pod upravljanje Kulturnega doma Krško, z začetkom delovanja po zaključku obnove.

S tem se pod okriljem Kulturnega doma Krško nakazuje razvoj v smeri vzpostavitve delovanja osrednje kulturne institucije na področju posredovanja tekoče kulturne produkcije kot tudi na področju varovanja kulturne dediščine ter muzealske in galerijske dejavnosti. Kulturni dom Krško je s pridruženimi enotami tako postal osrednji tovrstni javni zavod, ki deluje na področju posredovanja kulturno-umetniške produkcije ter varovanja in predstavljanja kulturne dediščine v občini Krško in v Posavju.

Izvajanje javne službe enote Kulturni dom Krško zaobjema izvajanje programov in projektov ter posredovanja umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Kulturni dom Krško je član Združenja slovenskih kulturnih domov regionalnega pomena in Art kino mreže. Kot dejavnost na trgu Kulturni dom Krško opravlja: oddajanje prostorov in storitev, kino in interni bife.

Na področju posredovanja tekoče kulturne produkcije zavod za enoto Kulturni dom Krško v letu 2017 načrtuje:

- izvedbo 9 večernih gledaliških predstav za odrasle, z gostovanji profesionalnih gledaliških hiš) v sklopu »zelenega« in »modrega« abonmaja;
- izvedbo 7 popoldanskih gledališko - lutkovnih ali glasbenih predstav, z gostovanji profesionalnih gledaliških hiš in ustanov za otroke v sklopu »rumenega« abonmaja;

- organizacijo 4 gledaliških predstav za izven komercialnih gledališčih - predvsem kvalitetne uspešnice gledališč;
- vsaj 3 gledališke predstave v organizaciji komercialnih gledališč,
- 2 manjši, scensko nezahtevni predstavi v okviru cikla Poletje na gradu Rajhenburg;
- 2-3 gledališke predstave v izvedbi ljubiteljskih gledaliških skupin iz Posavja;
- festival uličnega gledališča Ana Desetnica (2 predstavi) in Ana Mraz (2 predstavi);
- v okviru kulturno umetnostne vzgoje na področju uprizoritvenih umetnosti 9 gledaliških predstav za otroke in mladino, od tega 1 brezplačna, organizacija gledališke delavnice za najmlajše;
- 10 koncertov v okviru glasbenega abonmaja ARSonica,
- 3 koncerti klasične glasbe, 5 koncertov popularnih glasbenih zvrsti in 2 koncerta pevskih zasedb,
- 3 filmski abonmaji (Kino klub Krško, Art kino Krško in Kino Oskar) s predvidoma 300 - 330 filmskih projekcij, od teh 6-8 projekcij v okviru letnega kina na enoti Grad Rajhenburg;
- Mednarodni filmski festival za otroke in mlade Film na oko v okviru Tedna otroka;
- kulturno-umetnostna vzgoja na področju filma (14 šolskih filmskih projekcij, 2 filmski projekciji z dodatnimi pedagoškimi aktivnostmi),
- priložnostne razstave - likovne, fotografske; v sodelovanju z lokalnimi društvi in ostalimi zainteresiranimi razstavljavci;
- izobraževalno humanistični program: predavanja, okrogle mize, pogovorni večeri - 7, gledališka in filmska kavarna, organizacija in so organizacija izobraževalnih vsebin drugih organizacij;
- praznovanje 40-letnice ustanovitve Kulturnega doma Krško v sredini oktobra 2017.

V okviru Strateškega načrta javnega zavoda Kulturni dom Krško ter enot Mestni muzej Krško, Galerija Krško in Grad Rajhenburg za obdobje 2015 - 2019 je letni cilj za enoto Kulturni dom Krško 200 prireditev v okviru javne službe in okviru te 26.000 obiskovalcev, 200 prireditev v okviru dejavnosti na trgu in v okviru te 12.000 obiskovalcev.

Delo enote Kulturni dom Krško izvaja 12 zaposlenih, vključno z direktorico, računovodjo in poslovno sekretarko, ki opravljajo dela in naloge tudi za ostale enote, dela in naloge pa opravlja za enoto Mestni muzej tudi tehnik vzdrževalec.

1.3 Glasbena šola Krško

Občina Krško kot ustanoviteljica javnega zavoda Glasbena šola Krško sofinancira osnovno glasbeno izobraževanje in s tem občanom zagotavlja možnosti za doseganje znanja ter izkušenj za vključitev v ljubiteljske instrumentalne skupine, posebej nadarjenim učencem pa vključitev v ustrezne srednješolske programe.

V šolskem letu 2016/2017 je na instrumentih in petju vpisanih 431 učencev, na nauku o glasbi in sodobnem plesu pa 113 učencev, skupaj 544 učencev. Od 1. 9. 2012 dalje Glasbena šola deluje z enim oddelkom na Senovem, v katerega je vpisanih 4 -5 otrok. Občina Krško v skladu z zakonodajo (Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja idr.) zagotavlja sredstva za prevoze in prehrano delavcev Glasbene šole

Krško, plače in druge osebne prejemke za dodatno zaposlitev $\frac{1}{5}$ učitelja v oddelku Glasbene šole Krško na Senovem (na predlog DKD Svoboda Senovo, kjer že dalj časa ugotavljajo primanjkljaj mladih glasbenikov, ki bi se pridružili igranju v senovškem pihalnem orkestru) in splošne pogoje za delovanje, v okviru tega pa krije stroške za stalno strokovno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje učiteljev v glasbeni šoli, materialne stroške (kot so: ogrevanje, električna, komunala, zavarovalne premije, nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, ter drugi materialni stroški, ki se nanašajo na šolski prostor), stroške tekočega (rednega) vzdrževanja objekta glasbene šole in stroškov investicijskega vzdrževanja in nabave najnujnejše opreme za objekt glasbene šole.

1.4 Muzejska in galerijska dejavnost

Muzejsko dejavnost oz. opravljanje javne službe na področju varovanja, predstavljanja in raziskovanja kulturne dediščine, torej javne službe muzejev in galerij, na območju Občine Krško izvajajo enote Kulturnega doma Krško (Mestni muzej Krško, Galerija Krško in enota Grad Rajhenburg), Posavski muzej Brežice in Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki.

1.4.1 Mestni muzej Krško

Enota Kulturnega doma Krško, Mestni muzej Krško je specializiran lokalni muzej, muzej mesta in občine Krško, od februarja 2014 vpisan razvid muzejev in galerij, od leta 2013 pa je tudi član Skupnosti muzejev Slovenije.

Področja delovanja so: zbiranje, dokumentiranje, raziskovanje, razstavljanje, varovanje, predstavljanje in promocija nepremične in premične dediščine mesta in občine Krško v vseh obdobjih. Ob začrtanih stalnih razstavah (Valvasorjevi v Krškem in Valvasorjev kabinet, Vladimir Štoviček, Dolgo razsvetljensko 18. Stoletje, Meščanka Josipina Hočevar, Soba medicinarstva in lektarstva, Mencingerjeva hiša: Renesančni portreti in Mencingerjeva soba), so del rednih letnih programov tudi občasne razstave, ki jih muzej pripravlja v lastni produkciji in/ ali v sodelovanju z drugimi muzeji in galerijami. Pomemben del delovanja je priprava in izvajanje posebnih muzejsko pedagoških in andragoških programov za muzejske obiskovalce, ki so namenjeni predstavljanju in popularizaciji raznovrstne dediščine in muzeološke stroke ter v okviru slednjega sodelovanje in povezovanje doma in v tujini. V muzeju od sredine leta 2012 deluje muzejska trgovina.

Pomemben del nalog je tudi upravljanje in vzdrževanje nepremične dediščine - t.i. Valvasorjevega kompleksa, v katerem ima muzej sedež. Muzej pri svojem delu sodeluje z regionalnimi in nacionalnimi muzeji. V okviru Mestnega muzeja Krško od 5. 3. 2013 dalje deluje tudi Mencingerjeva hiša, kot dislocirana enota MMK.

Kot dejavnost na trgu Mestni muzej Krško opravlja: storitve priprave prostorov in muzejska trgovina.

Cilji in aktivnosti v letu 2017:

- muzejska vitrina: Krške insignije (sodelovanje s Posavskim muzejem Brežice);
- razstava Kulturni dom skozi 40 let;
- razstava Arhivi - zakladnice spomina (gostujoča razstava Arhiva Slovenije in pokrajinskih arhivov);
- razstava: Božični utrinki Krškega: jaslice;
- gostovanje razstave o dr. Mihajlu Rostoharju v Pragi;

- obrazstavnimi programi Učilnica v naravi: šolski vrt, dr. Mihajlo Rostohar);
- 500 let protestantizma - sodelovanje z Umetnostnozgodovinskim inštitutom ZRC SAZU in Gradom Ljubljana);
- Ureditev pogodbenih razmerij z Občino Krško za zbirko Štoviček in dela Tine Brinovar in ostalih avtorjev ulične razstave Stare izložbe - nove podobe;
- dokumentiranje in inventariziranje - končanje inventarizacije in ovrednotenje fonda Vladimirja Štovička ter konserviranje in restavriranje posameznih del;
- raziskovalna dejavnost: Kulturni dom skozi 40 let, Krško v 80-ih, Vladimir Štoviček, Freske v Mencingerjevi hiši, Božični utrinki Krškega: jaslice; Industrijska dediščina Krškega; memorialna dediščina Krškega; Protestantizem v Krškem;
- izdajateljska dejavnost: Karla Pacek, Ko spregovorijo matične knjige: družbena zgodovina mesta Krško med letoma 1850 in 1918 v luči matičnih knjig;
- muzejske delavnice, strokovna predavanja, programi za najavljene skupine;
- promocija in vključevanje v vseslovenske akcije: kulturni bazar, mednarodni dan muzejev, otroški bazar, Ta veseli dan kulture, prevod internetne strani, ...;
- priprava upravljaljskega in trženjskega načrta;
- povezovanje in oblikovanje proizvodov in storitev kulturnega turizma.

V okviru Strateškega načrta javnega zavoda Kulturni dom Krško ter enot Mestni muzej Krško, Galerija Krško in Grad Rajhenburg za obdobje 2015 - 2019 je letni cilj za enoto Mestni muzej Krško 60 prireditev v okviru javne službe in okviru te 5.500 obiskovalcev, 10 prireditev v okviru dejavnosti na trgu in v okviru te 500 obiskovalcev, 200 inventariziranih muzealij in 10 muzejskih pedagoških delavnic.

Delo enote Mestni muzej Krško izvaja 8 zaposlenih, vključno z direktorico, računovodjo in samostojno strokovno delavko, ki opravljajo dela in naloge tudi za ostale enote, in tehnikom - vzdrževalcem, ki opravlja dela in naloge tudi na enoti Kulturni dom Krško. Občina kot naročnica zagotavlja tudi sredstva 1 javnega delavca za pomoč v muzeju za 6 mesecev.

1.4.2 Enota Grad Rajhenburg

Enota Grad Rajhenburg opravlja javno službo muzejev in galerij, osredotočeno na upravljanje kulturnega spomenika državnega pomena, enega najstarejših gradov na Slovenskem, grad Rajhenburg, katerega lastnica je Občina Krško. Po zaključeni celoviti obnovi gradu v letu 2012 je tako grad postal nosilec pomembnih vsebin različnih historičnih obdobji in ki jih je mogoče muzejsko prezentirati. V gradu tako kot pred obnovo tudi po njej deluje dislocirana enota Muzeja novejši zgodovine Slovenije - Enota Brestanica, z dvema zbirkama nacionalnega pomena: Trapisti (prenovljena razstava od 19. 4. 2013) ter Izgnanci (prenovljena razstava 23. 10. 2014) in Zaporci (otvoritev 30. 6. 2016). Ustanovitelj muzeja je Ministrstvo za kulturo, ki v celoti financira njegovo delovanje. Enota KDK Grad Rajhenburg pa upravljanju spomenika tudi sama in v sodelovanju z drugimi razvija muzejske vsebine, vezane na dediščino gradu in okolice. Ob stalnih razstavah: Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg, Spomin na Brestanico - Brestanica na razglednicah, Primož Kozmus - Odličja, grajsko povišje 18. in 19. stoletja, Polona Demšar: 16432 so na gradu še občasne razstave: Oblačilni videz Rajhenburških in Jože Ciuha: Podobe časa, razstava Izgnanci Društva izgnancev Slovenije

Pomemben del delovanja je priprava in izvajanje posebnih muzejsko pedagoških in andragoških programov za muzejske obiskovalce, ki so namenjeni predstavljanju in popularizaciji raznovrstne dediščine in muzeološke stroke ter v okviru slednjega sodelovanje in povezovanje doma in v tujini. Od februarja 2014 je enota vpisana v razvid muzejev in galerij.

Kot dejavnost na trgu enota Grad Rajhenburg opravlja: storitve oddajanja in priprave prostorov, muzejsko trgovino in kulturni turizem.

Cilji in aktivnosti v letu 2017:

- začasna fotografska razstava Boruta Peterlina z obrazstavnim programom;
- Brestaniške miniature (sodelovanje z Zgodovinskim arhivom Slovenije) z obrazstavnim programom;
- pregledna slikarska razstava Anje Jerčič Jakob (sodelovanje z Galerijo Božidar Jakac);
- raziskovalna dejavnost: Brestaniške miniature, Čokoladne sledi, Gospodje Rajhenburški;
- izvedba sobotnih grajskih delavnic;
- pedagoški oz. izobraževalni programi za najavljene skupine in za individualne obiskovalce (sobotne grajske delavnice);
- prilagajanje oz. dopolnjevanje razstav za senzorno ovirane osebe;
- cikel strokovnih predavanj in strokovnih vodstev;
- Rajhenburški dan čokolade in likerjev;
- v sklopu poletja na gradu Rajhenburg tudi različni koncerti, predstave, letni kino - v organizaciji enote KDK ter Srednjeveški dan na gradu Rajhenburg v organizaciji lokalnih društev);
- priprava upravljalvskega in trženjskega načrta;
- povezovanje in oblikovanje proizvodov in storitev kulturnega turizma.

V okviru Strateškega načrt javnega zavoda Kulturni dom Krško ter enot Mestni muzej Krško, Galerija Krško in Grad Rajhenburg za obdobje 2015 - 2019 je letni cilj za enoto Grad Rajhenburg 30 prireditev v okviru javne službe in okviru te 7.500 obiskovalcev, 20 prireditev v okviru dejavnosti na trgu in v okviru te 1.500 obiskovalcev in 10 muzejskih pedagoških delavnic.

Delo enote Grad Rajhenburg izvaja 9 zaposlenih, vključno z direktorico, računovodjo in samostojno strokovno delavko, ki opravljajo dela in naloge tudi za ostale enote.

1.4.3 Enota Galerija Krško

Galerija Krško opravlja javno službo za likovno dejavnost, s prirejanjem občasnih razstav v galeriji, ki se nahaja v obnovljeni desakralizirani cerkvi Sv. Duha v Krškem. Leta 2010 je Galerija Krško začela delovati kot enota Kulturnega doma Krško. Od februarja 2014 je vpisana razvid muzejev in galerij. Cilj delovanja je predstavljanje kvalitetnih in izvernih avtorjev različnih generacij, z umetniškimi postavitvami, prirejenimi posebej za ta prostor, še posebej z usmeritvijo v produkcijo sodobne umetnosti. Razstavišče galerije je namenjeno projektom, ki inovativno pristopajo k sooblikovanju pozno-baročnega prostora v smislu t.i. *site-specific* projektov (posebej za to razstavišče pripravljenih umetniških projektov).

Ob tem je stalnica programa vsakoletna junijska razstava Društva likovnikov Krško - OKO v spomin na akademskega kiparja Štovička, v okviru katere se predstavlja s samostojno razstavo eden izmed najkvalitetnejše ustvarjajočih članov.

Na leto se zvrsti 4 do 5 občasnih razstav individualnih ali skupinskih. Razstave spremljajo pedagoško-andragoški programi, ki so prilagojeni in pripravljeni za vsako razstavo posebej.

V Galeriji Krško so v letu 2017 predvidene razstave naslednjih avtorjev: Boštjan Kavčič, kiparska razstava, Pobarvanka za odrasle; Beli sladoleđ (Leon Zuodar in Miha Perne), umetniška instalacija, Vešče, umetniški projekt kiparke, kuratorke in pesnika, Razstava Društva likovnikov Krško Oko.

V okviru Strateškega načrta javnega zavoda Kulturni dom Krško ter enot Mestni muzej Krško, Galerija Krško in Grad Rajhenburg za obdobje 2015 - 2019 je letni cilj za enoto Galerija Krško 5 prireditev v okviru javne službe in okviru te 2.200 obiskovalcev ter 4 muzejske pedagoške delavnice.

Delo enote Galerija Krško izvajajo zaposleni v enoti Mestni muzej Krško.

1.4.4 Posavski muzej Brežice

Občina Krško je za izvajanje javne službe na področju premične kulturne dediščine soustanovila Posavski muzej Brežice za področje arheologije, etnologije, zgodovine in likovne umetnosti.

Muzej skrbi za premično dediščino v muzeju in izven njega tako, da evidentira, zbira, dokumentira in obdeluje premično dediščino svojega območja, vodi register dediščine, jo proučuje, hrani in varuje, ter jo predstavlja javnosti. Zavod tudi pripravlja strokovne podlage za razglasitev premične dediščine za kulturni spomenik. Občina Krško kot soustanoviteljica v skladu z zakonodajo, razen programskega sofinanciranja po dogovoru in sprejetim letnim načrtom, nima finančnih obveznosti do zavoda.

V letu 2017 bo Občina Krško sofinancirala projekte muzeja v višini 15.000 EUR: Posodobitev stalne arheološke zbirke, Občasna razstava Krške vedute: Mestne insignije, gostovanje v Mestnem muzeju Krško z obrazstavnimi programi, Gostovanje del Zorana Didka v Samoborju, Posavska muzejska vitrina 2017 (80 let od katastrofalne poplave v Podbočju, 500 let protestantizma, 470 let rojstva Jurija Dalmatina), Element VODA na upodobitvah iz zbirke PMB, priprava regijskih projektov, projekt Gradovi Posavja, popis, oz. valorizacija premične in nepremične dediščine.

1.4.5 Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki

Galerijo Božidar Jakac Kostanjevica na Krki (v nadaljevanju: Galerija) je ustanovila Kulturna skupnost Občine Krško leta 1974. Po ukinitvi Samoupravnih interesnih skupnosti je Občina Krško ustanovitveni akt Galerije dopolnjevala skladno z veljavno zakonodajo leta 1998 in 2003. Z ustanovitvijo nove občine je Galerija geografsko del Občine Kostanjevica na Krki. V skladu z muzejsko mrežo opravlja javno službo likovno - galerijske dejavnosti na področju Občine Krško še naprej Galerija.

Glede na to, da je imela država - Republika Slovenija - po končanem postopku denacionalizacije in podelitvi pooblastila Galeriji za izvajanje državne javne službe

namen kot partnerica pristopiti v ustanoviteljsko strukturo, so od leta 2009 potekali postopki priprave skupnega akta o ustanovitvi, v okviru katerega sta v skladu z dogovorom Občina Kostanjevica na Krki in Občina Krško leta 2011 sprejeli Sklep o soustanoviteljstvu javnega zavoda Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki. V okviru navedenega akta je bilo predvideno soustanoviteljsko razmerje med Občino Krško in Občino Kostanjevica na Krki skupaj, ter Republiko Slovenijo, ki naj bi znašalo 10 % skupno v korist obeh občin ter 90 % v korist Republike Slovenije, notranje soustanoviteljsko razmerje med Občino Krško in Občino Kostanjevica na Krki pa naj bi znašalo 70 % v korist Občine Kostanjevica na Krki ter 30 % v korist Občine Krško. Po številnih dogovorih in vnovičnih usklajevanjih ob vsakih menjavah vlad sta občini marca 2015 s strani Ministrstva za kulturo prejeli odgovor, da država do nadaljnjega v soustanoviteljstvo ne bo vstopila, hkrati pa ne bo spreminjala finančnih obveznosti države do Galerije, ki izhajajo tako iz lastništva spomenika, ki ga je leta 2014 predala v upravljanje Galeriji, kot financiranje državne službe pooblaščenega muzeja. Zaradi nujno potrebne rešitve statusa Galerije sta se občini junija 2015 odločili, da bosta akt o ustanovitvi sprejeli sami, pri tem je bilo dogovorjeno, da se ustanoviteljsko razmerje deli v razmerju 70:30 (70% Občina Kostanjevica na Krki in 30% Občina Krško).

Nov ustanovitveni akt (odlok) je bil tako sprejet leta 2016, v katerem je poudarjeno, da za obveznosti zavoda ustanoviteljici subsidiarno odgovarjata vsaka do višine sredstev, ki se v tekočem letu zagotavljajo iz njihovih proračunov za delovanje zavoda na podlagi sprejetega letnega programa dela in finančnega načrta, ne odgovarjata pa za obveznosti zavoda iz naslova drugih dejavnosti, ki jih zavod opravlja za druge naročnike. Večinski del financiranja Galerije sicer zagotavlja država na osnovi lastništva spomenika in financiranja državne javne službe. Financiranje lokalnih programov in projektov v Galeriji pa izhaja ustanoviteljskega razmerja 70:30, kar za Občino Krško predstavlja 17.000 EUR letno za izvajanje lokalne javne službe, ki se izvaja na njenem območju. V letu 2017 je tako predvideno sofinanciranje Mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva 2017, dokumentiranje zbirke Kapucinskega samostana v Krškem in sodelovanje s KDK pri izvedbi likovne razstave Anje Jerčič Golob.

2. Ljubiteljska kultura

Kot navaja NPK 2014-17, sodi v javni interes na področju ljubiteljske kulture vsa kontinuirana, strokovno pripravljena in kvalitetno izvedena kulturna ustvarjalnost in poustvarjalnost, še posebej ohranjanje nesnovne kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje in povezovanje, strokovna srečanja in pregledi nastalih dosežkov, kulturna vzgoja in izobraževanje širokega kroga ljubiteljskih in bodočih profesionalnih kulturnih ustvarjalcev ter mentorjev, društvena dejavnost, ki spodbuja zanimanje za kulturo in kultivira svoje okolje.

Občina v ta namen ljubiteljskim ustvarjalcem po svojih zmožnostih zagotavlja prostorske pogoje - med drugim preko občinskega javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov je kulturnim društvom oz. skupinam za večje produkcije oz. dogodke na voljo brezplačna uporaba velike dvorane Kulturnega doma Krško in tudi atrija/dvorane na Gradu Rajhenburg za skupaj 8 dogodkov na leto, v okviru javnega razpisa pa občina društvom delno sofinancira tudi nakup in vzdrževanje opreme.

Poudarek podpore ljubiteljski kulturi pa občina v okviru vsakoletnega javnega razpisa daje sofinanciranju letnih kulturnih programov. Pri tem poskuša ob čim širši dostopnosti spodbujati tudi kakovost in povezovanje - deloma tudi preko programskega sofinanciranja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Krško.

2.1 Dejavnost Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti - območna enota Krško

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je osrednja vladna organizacija slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Skupaj z Zvezo kulturnih društev Slovenije zastopa interese kulturnih društev v kulturni politiki. Spodbujanje množičnega zanimanja za kulturo, razvoja raznovrstnih umetnostnih smeri, amaterskih in strokovnih praks, kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi so cilji, h katerim strmijo slovenske organizacije na področju društvene kulture že dobrih 50 let.

V skladu z Zakonom o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Občina Krško zagotavlja delovanje javnega sklada RS, OI Krško, s sofinanciranjem programov in projektov v skupni višini 16.998,00 EUR, med drugim organizacijo in udeležbo na območnih in regijskih revijah, srečanjih, Tedna ljubiteljske kulture; izvedbo poletnih večerov v parku; izvedbo dogodkov »Pri Valvasorju doma«, Dnevov evropske kulturne dediščine, razstavnega programa v Dvorani v parku, dogodkov prazničnega decembra v starem mestnem jedru, izobraževanja, ...

Občina Krško v letu 2017 kot naročnik javnega dela JSKD OI Krško sofinancira tudi vključitev 2 brezposelnih oseb s V. in VII. ravno izobrazbe v program javnega dela Pomoč pri organizaciji različnih kulturnih prireditev, v okviru katerega se zagotavlja tudi odpiralni čas Dvorane v parku za potrebe dežurstev ob likovnih razstavah.

V skladu z navedenim zakonom Občina Krško zagotavlja tudi brezplačne prostore v Valvasorjevem kompleksu in pokrivanje splošnih materialnih stroškov delovanja v sklopu zagotavljanja sredstev upravljavcu objekta Kulturnemu domu Krško.

2.2 Dejavnost društev s področja kulture

Ljubiteljsko ustvarjanje in poustvarjanje na področju kulture se v pretežni meri uresničuje v kulturnih društvih in njihovi zvezi. Njihovo dejavnost podpira občina v skladu s Pravilnikom o sofinanciranju kulturnih programov in projektov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Krško preko vsakoletnega javnega razpisa.

Društvom, ki so registrirana na območju občine Krško, in se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo, se sofinancira redno delo - letni program in nakup oz. vzdrževanje opreme ter osem brezplačnih uporab javne kulturne infrastrukture, s katero upravlja Kulturni dom Krško (zlasti za večje prireditve).

Pri tem se za kulturne programe oziroma projekte se štejejo vse oblike ustvarjanja, poustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju glasbene, plesne, folklorne, gledališke, lutkovne, literarne, likovne, fotografske, filmske, video, spletne, multimedialne dejavnosti, založniške (knjige, zgoščenke...), varstva nematerialne kulturne dediščine ter oblikovanja arhitekture in krajinske arhitekture.

Občina Krško v okviru vsakoletnega razpisa sofinancira tudi dejavnost Zveze kulturnih društev Krško, v katero je včlanjenih društev.

Skupno je kulturnim društvom in Zvezi kulturnih društev Krško v letu 2017 preko javnega razpisa dodeljenih 74.850,71 EUR.

V okviru javnega poziva za sofinanciranje kulturnega programa protokolarnega značaja Občina Krško načrtuje izbrani nevladni organizaciji s sedežem na območju občine Krško in ki se ukvarja z glasbeno instrumentalno dejavnostjo, dodeliti še 10.200,00 EUR za izvedbo 3 treh protokolarnih prireditev za potrebe Občine Krško in še treh drugih kulturnih dogodkov v letu 2017.

3. Samostojni ustvarjalci v kulturi in drugi zavodi, ki delujejo na področju kulture

Na območju občine Krško deluje nekaj samostojnih ustvarjalcev v kulturi (področje likovne, literarne umetnosti, lutkarstva in restavratorstva) ter zasebni zavodi s področja varstva kulturne dediščine, kostumografije, spremljajočih dejavnosti za umetniško uprizorjanje, medijev, organizacije kulturno izobraževalnih dogodkov ipd.

Njihove kulturne programe oz. projekte, prireditve ali knjižno-založniško dejavnost Občina Krško sofinancira v skladu Pravilnikom o sofinanciranju kulturnih programov in projektov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Krško preko vsakoletnega javnega razpisa.

Pri tem gre za zavode, ki delujejo na področju kulture v občini in imajo reference za kakovostno izvedbo programa oziroma projekta, katerih ustanoviteljica ni lokalna skupnost ali država, oz. za posameznike, ki imajo status samostojnega ustvarjalca na področju kulture in imajo stalno bivališče v občini Krško.

Skupno je zasebnim zavodom in samostojnim ustvarjalcem v kulturi v letu 2017 dodeljenih 2.155,00 EUR.

4. Mediji

Kadar govorimo o javnem interesu na področju medijev, medije presojava tudi kot vprašanje kulture. So nosilci kulture in so sami del kulture. Javni interes občine je zagotavljanje možnosti in pravic do kakovostnega obveščanja občanov občine Krško in ostalih ciljnih skupin. Javni interes kulturne politike Občine Krško na področju medijev je osredotočen na obveščanje o kulturnem dogajanju, pa tudi na refleksijo in kritično poročanje o kulturnih dogodkih ter na promocijo kulture v občini in hkrati skrb za lokalno učinkujoče medije vseh vrst. Tako Občina Krško v interesu celovitega informiranja lokalne javnosti v okviru zakupljenih strani sofinancira regijski časopis, štirinajstdnevnik, Posavski Obzornik, ki brezplačno prihaja v vsa gospodinjstva občine. Sofinancira pa tudi TV Vaš Kanal Novo mesto, od l. 2014 tudi Ansat TV. V okviru objavljenih vsebin je delež namenjen tudi kulturnim prireditvam, projektom in dosežkom s področja kulture. Cilj pa je spodbuditi večjo zastopanost kulture v medijih, in sicer tako na ravni informacij, refleksij kot na ravni promocije kulturne produkcije. Skupno Občina Krško medijem v letu 2017 zagotavlja 89.316,00 EUR.

5. Kulturna dediščina

Na območju občine Krško je v registru kulturne dediščine registriranih 364 enot, od teh pa jih je 56 razglašeni za kulturne spomenike, lokalnega (51) in državnega (5)

pomena. Večina razglasitev je bila izvedena še pred uveljavitvijo aktualnega Zakona o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 (Uradni list RS, št. 16/08). Med spomeniki prevladujejo sakralni spomeniki 24, precej (14) pa je tudi spomenikov NOB, razglašeni leta z Odlokom o razglasitvi spomenikov delavskega gibanja, narodnoosvobodilne vojne in socialistične graditve za zgodovinske spomenike iz l. 1986. Med gradovi so razglašeni Grad Rajhenburg z območjem, Grad Šrajbarski Turn z območjem in Dvorec - grad Raka, med arheološkimi območji Ajdovska jama pri Nemški vasi, med mestnimi pa kompleks Valvasorjeve hiše v Krškem.

Po uveljavitvi in v skladu z ZVKD-1 je Občina Krško za kulturni spomenik lokalnega pomena razglasila še Hišo na CKŽ 2 (Mencingerjevo hišo), Kapucinski samostan, staro pokopališče in mavzolej družine Hočevar v Krškem in Spodnji grad v Brestanici.

V letu 2016 predvidena razglasitev arheološkega najdišča Drnovo - Nevioudunum, EŠD 128 ni bila realizirana. Zaradi pogojevanj lastnikov zemljišč je ostal v fazi osnutka, realizacija v letu 2017 je odvisna od uspešnih usklajevanj.

Na osnovi predlogov pristojnega ZVKD, OE Ljubljana, v soglasju z vsemi deležniki, je predvideno nadaljnje razglašanje enot dediščine za kulturne spomenike lokalnega pomena.

Področje premične in nesnovne dediščine je obravnavano pod poglavjem muzejska in galerijska dejavnost.

5.1 Kulturna dediščina v lasti Občine

Občina Krško je v preteklih letih zgledno poskrbela za celovito obnovo kulturnih spomenikov, katerih lastnica je, predvsem Valvasorjevega kompleksa, EŠD 306, 8236, 8237, gradu Rajhenburg, EŠD 46 in t.i. Mencingerjeve hiše, EŠD 16170, in jih po obnovi v pretežnem deležu predala v upravljanje Kulturnemu domu Krško. S tem pa oživljanje teh spomenikov ni zaključeno, saj je potrebno zagotoviti tudi vsebine, ki bodo v skladu z dediščino objektov in hkrati zanimive za čim širši krog obiskovalcev. Načrti razvojnih programov predvidevajo večletno postopno financiranje in v ta namen pridobivanje tudi državnih in evropskih virov. V letu 2017 so sredstva predvidena za nadaljnje dopolnjevanje zbirk in vsebin v Valvasorjevem kompleksu (Mestnem muzeju Krško) in na gradu Rajhenburg.

V letu 2016 je Občina Krško postala tudi lastnica večjega dela Kapucinskega samostana v Krškem, v katerem načrtuje po predhodni obnovi s ciljem ohranjanja kulturno varstvenih prvin in omogočanja dostopnosti spomenika nadaljnji razvoj dejavnosti Valvasorjeve knjižnice Krško.

V načrtu so tudi obnova Spodnjega gradu v Brestanici, Mavzoleja družine Hočevar v Krškem in ureditev z ustrezno obeležitvijo pomembnejših arheoloških najdišč (Nevioudunum, Ajdovska jama, Libna, Dunaj, ...). Obnova in oživitev ostale kulturne dediščine in spomenikov v lasti občine je sicer načrtovana za novo programsko obdobje Regionalnega razvojnega programa regije Posavje 2014 - 2020 ter predvideno črpanje sredstev v okviru EU razpisov (Interreg Slovenija - Hrvaška, CLLD idr.).

5.1.1 Grad Rajhenburg

Po zaključeni celostni obnovi gradu Rajhenburg I. 2012 je Občina v skladu s Strategijo oblikovanja in razvoja muzejskih zbirk na gradu Rajhenburg in sprejetim DIIP-om predvidela sredstva za ta namen in sprejela NRP-ja s predvidenim zaključkom v l. 2018.

V okviru lastnih sredstev se bo v letu 2017 investiralo v razstavno opremo za razstavo »Brestaniške miniature«, ureditev satnega depoja za slikarska platna, odkup gradiv, ureditev razsvetljave za likovne razstave v veliki dvorani.

Poleg lastnih virov je predvideno tudi črpanje iz EU sredstev.

Razvoj drugih vsebin (raziskovalna dejavnost) pa bo potekala v okviru programskih vsebin.

Tekoče in investicijsko vzdrževanje objekta pa Občina zagotavlja v okviru investicijskih transferov upravljavcu objekta, javnemu zavodu Kulturni dom Krško.

5.1.2 Valvasorjev kompleks

Zbirke in vsebine v Valvasorjevem kompleksu (oz. Mestnem muzeju Krško, h kateremu od leta 2013 sodi tudi muzejski del Mencingerjeve hiše) se vzpostavljajo v skladu z DIIP-om, sprejetim v letu 2008. Del sredstev je bil pridobljen na razpisu v letu 2009 za projekt Bogastvo podeželja v skupni turistični ponudbi z akronimom Pot medicinarstva in lectarstva med Krškim in Zagrebom, sofinanciranega iz EU sredstev - Operativnega programa IPA Slovenija - Hrvaška 2007-2013, ki se je zaključil v letu 2012.

V letu 2017 se bo v okviru NRP-ja - Vzpostavitev zbirk in drugih vsebin v Valvasorjeve kompleksu investiralo v nadaljnje restavriranje in odlitke del Vladimirja Štovička, restavriranje reliefa Prvi krški borci, zaslone in osvetlitev fresk v Mencingerjevi hiši, opremo razstave »40 let Kulturnega doma Krško«.

Poleg lastnih virov je predvideno tudi črpanje iz EU sredstev.

Razvoj drugih vsebin (raziskovalna dejavnost) pa bo potekala v okviru programskih vsebin.

Tekoče in investicijsko vzdrževanje objekta pa Občina zagotavlja v okviru investicijskih transferov upravljavcu objekta, javnemu zavodu Kulturni dom Krško.

5.1.3 Kapucinski samostan v Krškem

Kapucinski samostan v Krškem (EŠD 10286) je eden redkih celovito ohranjenih kapucinskih samostanov na Slovenskem in predstavlja tip arhitekture značilne za beraški red kapucinov, ki se je v obdobju protireformacije širil na slovenska tla in sooblikoval podobo slovenskih mest. Redovna cerkev in samostanski del z znamenito samostansko knjižnico je rezultat kontinuiranega razvoja od ustanovitve in pozidave v letih 1640 - 1660 do konca 19. stoletja. V stavbi kapucinskega samostana se v istem prostoru že stoletja nahaja tudi baročna kapucinska knjižnica. V zbirki so predvsem knjige s teološko, zgodovinsko, filozofsko, medicinsko in splošno vsebino, nastale med letoma 1502 in 1830.

Kapucinski samostan v Krškem že od leta 1988 del prostorov namenja Valvasorjevi knjižnici Krško, kjer sedaj domuje osrednja knjižnica.

Kot objekt javnega značaja ima velik pomen v občini Krško, tako za prebivalce, kot tudi za obiskovalce. Valvasorjeva knjižnica kot takšna ima bogato zgodovino, ki pritegne tako domačine, kot tudi turiste. Neposredno je vključena v projekt Dolgoročni prostorski razvoj Valvasorjeve knjižnice Krško. Prav bi bilo, da postane mestna

knjižnica reprezentativni objekt v občini Krško in postane eno izmed aktivnih vozlišč v občini in okolici.

Posredno se navezuje tudi na strategijo revitalizacije starega dela Krškega, ki se zadnja leta že izvaja. Z ureditvijo starega mestnega jedra, s prometno ureditvijo, je ta del mesta dobil povsem novo podobo in je postalo atraktivno tako za mlade, kot tudi za starejše.

Z odločitvijo Občinskega sveta Občine Krško leta 2016, da Valvasorjeva knjižnica ostane v kapucinskem samostanu ter z nakupom prostorov kapucinskega samostana od Slovenske kapucinske province, so se vzpostavili pogoji za obnovo samostana, ki je bil sicer za potrebe knjižnice delno prenovljen v 80-ih letih prejšnjega stoletja. Materiali so skozi desetletja uporabe dotrajali, zato je sedaj samostan potreben korenite obnove, ob kateri se bo v celoti ohranila zunanja podoba in oblika v skladu z zahtevami in priporočili pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine.

V obnovljenem samostanu bodo za potrebe knjižnice zagotovljeni prostori, ki bodo namenjeni predvsem raziskovanju, študiju in dejavnostim v okviru vseživljenjskega učenja za različne ciljne skupine uporabnikov.

Občina Krško se je s projektom vzdrževalno sanacijska dela v vrednosti 467.169,56 EUR v začetku leta 2017 prijavila na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2017-2018 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, namenjenega za kulturo. Predviden začetek del je v letu 2017, zaključek pa v 2018.

5.1.4 Mavzolej družine Hočevar mavzolej

Mavzolej družine Hočevar ((EŠD 16216) na starem pokopališču v Krškem je bil zgrajen leta 1890 kot zadnje počivališče mecenov in dobrotnikov Martina in Josipine Hočevar, zakoncev, ki sta v Krškem, pa tudi drugje po Sloveniji, podpirala najrazličnejše dejavnosti od infrastrukture, gospodarstva do šolstva ter zgradila ali preuredila vrsto objektov med njimi v Krškem župnijsko cerkev sv. Janeza Evangelista, cerkev sv. Rozalije in pokopališko cerkev sv. Križa. Mavzolej, ki ga je zgradila ljubljanska kamnoseška delavnica Felixa Tomana verjetno po načrtih doslej neznanega domnevno graškega arhitekta iz kroga Georga Hauberrisserja, s svojo monumentalno neogotsko oblikovano arhitekturo ter bogato slikarsko in kiparsko opremo predstavlja enega najkvalitetnejših pokopaliških objektov na Slovenskem. Narejen v enem livu in mu po kvaliteti med preostalimi mavzoleji, grobnicami in pokopališkimi kapelicami pri nas ni para in tako tudi iz tega vidika presega lokalni pomen.

Spomenik je ranljiv spričo podnebnih značilnosti in okoljskih sprememb. Področje Krškega je precej vlažno, mavzolej pa nima dobro urejenega odvodnjavanja, zaradi česar grobnica postopno propada, ima pa tudi poškodbe zaradi vandalizma (odlomi kamnov, v letu 1998 je prišlo do manjšega požara, katerega so gasilci pogasili s peno, razbita stekla, vitraži, mreže...). Na kamnu so na več mestih prisotni mah in alge, vidne so sledi izpiranja bakra in rje pod žlebovi, ob žlotah in v vogalih, celotno površino kamna prekrivajo vezane obloge (črni madeži). Prihaja do zamakanja vode med razmaknjenimi stiki med kamni, prisoten je kapilarni dvig vlage. Veliko je tudi odlomov in okruškov (med drugim je odlomljena ena od fial na vrhu opornika). Kovinski deli mavzoleja (ograja, vrata, okenske mreže, križ na vrhu strehe) so močno načeti od rje in mahov. Vsi vitraži so poškodovani (razbito steklo), manjka cca. 25 % stekla, nekaj koščkov je bilo neustrezno zamenjanih že v preteklosti.

Občina Krško načrtuje navedeni kulturni spomenik obnoviti v celoti po konservatorsko restavratorskih postopkih v skladu s Konservatorskim načrtom »Krško - mavzolej

družine Hočevar (EŠD: 16216), naročnik: Občina Krško, Cesta krških žrtev 14, 8270 Krško, izdelovalec: ZVKDS, Restavratorski center, Poljanska 40, Ljubljana, zanj: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh., št. kons. načrta, kraj in datum: 12/2013 KN, Ljubljana, maj 2013«.

Namen obnove Mavzoleja družine Hočevar v Krškem je povezan z uresničitvijo prenove nepremične dediščine - spomenika lokalnega pomena, njegovim trajnostnim ohranjanjem in širjenjem programov ob njem, povečanjem dostopnosti oz. njegovega komunikacijskega potenciala ter s kakovostno nadgradnjo obstoječih storitev in razvojem novih turističnih proizvodov in storitev, ki se v mestu Krško že gradijo, zlasti v povezavi z Josipino Hočevar. Z obnovo mavzoleja bo omogočena programska dopolnitev in obogatitev delovanja javnih zavodov, gospodarskih subjektov in društev ter tudi storitvenih dejavnosti.

Zaradi omejenih sredstev in nujnosti posegov bo obnova izvedena fazno:

- v prvi fazi obnove bo poudarek na konservatorsko restavratorskih delih na zunanosti mavzoleja (kamen, kovina), stabilizirani bodo tudi vitraži in izdelan načrt za vzdrževanje,
- v drugi fazi obnove, pa se bo obnovila notranost objekta, vključno z vitraži, ometi, pozlato, pregledom in konservatorsko restavratorskimi posegi v grobnici.

S prvo fazo projekta v vrednosti 55.347,30 EUR je Občina Krško v začetku leta 2017 kandidirala tudi na javni razpis Ministrstva za kulturo za izbor projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2017-2018 sofinancirala Republika Slovenija (spomeniško varstveni projektni razpis, oznaka: JPR2-SVP-2017-18).

5.1.5 Spodnji grad Turn Brestanica

Spodnji grad v Brestanici, imenovan tudi Turn ali Flisov grad je vpisan kot kulturna dediščina v Register nepremične kulturne dediščine pod evidenčno številko EŠD 9237, za katero velja varstveni režim, katerega izhodišče je ohranjanje, vzdrževanje in prenova vseh izvornih prvin arhitekture gradu, ki so rezultat stavbno zgodovinskega razvoja od romanike, preko renesanse in baroka do 19. stoletja. V letih 1998 do 2000 je bila izvedena najnujnejša statična sanacija grajskega jedra ter zamenjava ostrešja in kritine na jedru in prizidanem stolpu, kar sta sofinancirala Ministrstvo za kulturo in Občina Krško.

Po pripravi idejne zasnove načrtuje Občina Krško obnovo spomenika (najstarejšega dela gradu - romanskega monolitnega stolpa, ki je v lasti Občine Krško) z umestitvijo vsebin izvesti v dveh fazah.

V prvi fazi je predvideno: izdelava 3D posnetka obodnega zidovja notranjščine; konzerviranje notranjih ometov z uporabo apnene tehnologije (čiščenje propadlih fug, zapolnjevanje reg, stabilizacija obstoječih ometov, lokalno - npr. z obšivanjem) ter obnova kamnitih portalov vrat in vzdava kamnitih okenskih in vratnih okvirov; sondiranje ostankov beležev, naravoslovne raziskave beležev in ometov (notranjščina); namestitev novih oken (dvojna dvokrilna okna, kasetirana na tri polja), obnova oziroma izdelava novih vrat (vhodna, v stolp, ...); postavitve lesene samostoječe montažne konstrukcije za igrifikacijsko doživljajski center, vključno z vsemi obrtno instalacijskimi deli; dokumentacija vseh faz posegov (po čiščenju, ...), izdelava poročila o izvedenih ukrepih z navodili za vzdrževanje.

V drugi fazi pa je predvideno: obnova zunanje fasade v apneni tehnologiji z rekonstrukcijo poslikave (šivan rob, ipd.) in ureditev zunanosti.

S prvo fazo projekta se bo v l. 2017 Občina Krško ponovno prijavila na javni razpis v okviru Programa sodelovanja Interreg V - A Slovenija - Hrvaška, prednostno os

»Ohranjanje in trajnostna raba naravnih in kulturnih virov«. V skladu s cilji navedene prednostne osi, t.j. aktivno ohranjanje dediščine preko trajnostnega turizma, načrtuje Občina Krško v navedeni objekt umestiti inovativne, trajnostne oblike turizma s ciljem popularizacije obiska in dostopnosti kulturne dediščine tudi mlajšim generacijam - t.j. vzpostavitev atraktivnega, rekreativno raziskovalnega doživljanja dediščine in gradu in okolice.

5.1.6 Arheološka najdišča

Arheološko najdišče Neviodonum (EŠD 128), je bilo eno izmed pomembnejših rimskodobnih naselbin v slovenskem prostoru. So pa na območju odkriti tudi sledovi stalne prazgodovinske poselitve, poznobronastodobne naselbine, mlajše železne dobe, ... Leta 2015 je Občina Krško v sodelovanju z ZVKDS na lokaciji rimskega mesta postavila dve informacijski tabli z osnovnimi podatki o najdišču, eno na Drnovem, drugo pa na lokaciji, kjer so prezentirane neviodonumske grobnice. Prav tako je v letu 2015 začela s postopki za vzpostavitev arheološkega parka (idejna zasnova, tehnični del konservatorskega načrta) in pripravo odloka o razglasitvi arheološkega najdišča za kulturni spomenik lokalnega pomena, kar je predpogoj za posege v navedeno območje. Sprejem odloka je v teku, vzporedno s pripravo vseh potrebnih dokumentov pa so v načrtu manjši interpretacijski posegi na zemljiščih v lasti Občine Krško: interaktivna info tabla, počivalnika, vzporedna ponudba in vključitev v prekomejni produkt Mreže arheoloških parkov, ki ga bomo skupaj z Občino Novo mesto kot vodilnim partnerjem ponovno prijavljali na javni razpis Interreg Slovenija-Hrvaška.

V navedeni projekt in produkt ter vir financiranja načrtujemo tudi ureditev arheološkega najdišča Libna - Arheološko najdišče sv. Marjeta (EŠD 323), ki predstavlja enega najpomembnejših znanih prazgodovinskih kompleksov v jugovzhodnoalpskem prostoru (ob konca pozne bronaste dobe do prihoda Rimljanov). Zaradi izjemne geostrateške lege in bogatih najdb, predvsem iz bližnjih gomilnih grobišč, je bila v preteklosti predmet številnih raziskav, najdbe pa se nahajajo po različnih muzejih v Sloveniji in Avstriji. Lokacija je že zaradi same razgledne lege in cerkve sv. Marjete zanimiva, ki ga bomo z dodatno obeležijo arheološke dediščine še popestrili.

V projekt Mreže arheoloških parkov načrtujemo vključiti tudi gradišče na Dunaju nad Krškimi oz. arheološko najdišče Mladevine (EŠD 16510), prazgodovinsko gradišče z vidnimi nasipi, ki v obsegu merijo okoli 1000 m. Odkrite drobne najdbe sodijo v obdobje poznega neolitika in bronaste ter železne dobe, antike in zgodnjega srednjega veka. Interpretacija arheološke dediščine bo dopolnila že obeležene in obiskane energijske točke na isti lokaciji ter ob tem dopolnila ostalo turistično ponudbo v okolici.

Posebno pozornost pa bo namenjena tudi arheološkemu najdišču Ajdovska jama pri Nemški vasi (EŠD 6032), enemu izmed najstarejših arheoloških najdišč v Sloveniji, posebej znanemu po najdbah iz mlajše kamene dobe, ko je služilo kot nekropola in svetišče. Od leta 2004 je Ajdovska jama zaradi ogroženih živalskih vrst (netopirji) vključeno v omrežje Natura 2000, hkrati pa je tudi sama geomorfološka in zoološka vrednota državnega pomena. V prezentacijo tega arheološkega najdišča je Občina Krško skupaj z Ministrstvom za kulturo in njegovimi službami pred leti precej vložila. Po uveljavitvi Zakona o varstvu podzemnih jam (2004) je bila vsa jamska infrastruktura podržavljena. Ne glede na številne pobude in tudi dogovore na sestankih se status jame in njeno upravljanje nista uredila, kar se odraža v zelo slabem stanju tudi sicer zastarelih interpretacijskih tabel. Glede na to, da lokacija s svojo naravno in kulturno dediščino predstavlja pomemben element in neizkoriščeno možnost gričevnatega

podeželskega območja občine Krško, ki pa ob vzpostavitvi trajnostnih povezav lahko prispeva k dodatnim možnostim tudi za razvoj mestnih območij občine, bo Občina Krško vzporedno z nadaljnjimi dogovori s pristojnimi varstvenimi službami in ministrstvi, zunanji del spomenika na zemljiščih v svoji lasti, postopoma urejala, za kar bo poskusila pridobiti sredstva tudi na različnih javnih razpisih.

Vsi navedeni projekti s področja arheologije se na osnovi večletnih iniciativ navezujejo na projekt »Podeželje in tla pod našimi nogami«, ki je vključen v programski del Regionalnega razvojnega programa regije Posavje 2014 - 2020, ureditev navedenih arheoloških najdišč pa je predvidena tudi v okviru Lokalnega programa za kulturo Občine Krško 2015-2020.

Vsi gradijo na dostopnih in aktualnih arheoloških dejstvih, prav tako znanjih uporabne arheologije v smislu rekonstrukcije in sodobnih pristopov interpretacije in varovanja dediščine, vključno na znanju uporabe inovativne tehnologije, rokodelskih veščinah, oblikovanja, kmetovanja in dopolnilnih dejavnosti na kmetiji, poznavanju trajnostnih principov in sodobnih pristopih povezovanja in trženja v turizmu.

5.2 Obnova kulturne dediščine preko javnega razpisa

V skladu s Pravilnikom o merilih o zagotavljanju sredstev za ohranjanje in vzdrževanje premične in nepremične kulturne dediščine na območju občine Krško se preko vsakoletnega javnega razpisa sredstva namenajo ohranjanju in vzdrževanju nepremične kulturne dediščine, med katero sodijo: kulturni spomeniki državnega in lokalnega pomena, ki so razglašeni z odloki o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju občine Krško, nepremična dediščina (enote, vpisane v Register nepremične kulturne dediščine), premična dediščina (spomenik), ki je del registrirane nepremične kulturne dediščine. Do sredstev so upravičeni dejanski oziroma zemljiškoknjižni lastniki, posestniki ali upravljavci kulturne dediščine.

V skladu z merili javnega razpisa in razpoložljivi sredstvi so v sofinanciranje projektov ohranjanja in vzdrževanja premične in nepremične kulturne dediščine bo v letu 2017 sofinanciranih 6 projektov obnove kulturne dediščine, za kar je skupno predvidenih 37.696,00 EUR.

5.3 Varstvo tradicionalne krajine in stavb - javni razpis

Občina vsako leto v okviru javnega razpisa o dodeljevanju proračunskih sredstev za ohranjanje in razvoj kmetijstva in podeželja sofinancira obnove zgodovinskih znamenitosti - objektov/tradicionalnih stavb skupnega pomena, zaščitenih z občinskim odlokom ali so vpisani v Register nepremičnin kulturne dediščine, ki ga vodi ministrstvo pristojno za kulturo ali ima objekt zgodovinski in/ali tradicionalni pomen, kar izkazuje z kulturno varstvenim mnenjem in sicer za: a.) naložbe ali prizadevanja, namenjena ohranjanju značilnosti neproizvodne dediščine, ki se nahajajo na kmetijskih gospodarstvih (arheološke, zgodovinske znamenitosti); b.) naložbe ali prizadevanja za varstvo dediščine proizvodnih sredstev na kmetijah, kot so kmetijska poslopja, če naložba ne povzroči povečanja zmogljivosti (obnova kozolcev, čebelnjakov, kašč, ...). Upravičenci so mikropodjetja, oziroma kmetijska gospodarstva, vpisana v register kmetijskih gospodarstev, ki ga vodi pristojno Ministrstvo za kmetijstvo in imajo sedež objekta v občini Krško. Za ta namen je občina v letu 2017 predvidela 10.000,00 EUR.

5.4 Obnova individualnih hiš v mestnih jedrih - javni razpis

Občina preko javnega razpisa sofinancira obnovo objektov v zasebni lasti, kakor tudi izdelavo projektne dokumentacije za ta namen, v starem mestnem jedru Krško in trga Brestanica.

Projekt obnove individualnih hiš v mestnih jedrih je bil zastavljen v letu 2004. Vidni so uspehi projekta v mnogih prenovljenih objektih starega mestnega jedra Krško in tudi trga Brestanica.

Za ta namen je občina v letu 2017 predvidela 30.000,00 EUR.

6. Javna infrastruktura na področju kulture - investicije, vzdrževanje

V Sklepu o določitvi javne infrastrukture na področju kulture in njegovih (Uradni list, št. 62/95 in 75/10) je Občina Krško opredelila javno infrastrukturo na področju kulture. Večino nepremičnin, navedenih v sklepu, ki so v lasti občine, je upravljanju javnih zavodov, nekatere so v upravljanju krajevnih skupnosti, za določene skrbi Občina Krško sama (npr. Dvorana v parku, muzejski del Mencingerjeve hiše). Stroški investicijskega in tekočega vzdrževanja ter splošni materialni stroški teh objektov so bodisi vključeni v letne načrte javnih zavodov (Kulturni dom Krško in Valvasorjeva knjižnica Krško) in krajevnih skupnosti bodisi za to občina posebej zagotavlja še sredstva na postavkah - Redno vzdrževanje prostorov javne kulturne infrastrukture, - Redno vzdrževanje prostorov javne kulturne infrastrukture in - Druga plačila v kulturi (stroški elektrike).

Med prioritetskimi investicijami je izgradnja nove knjižnice oz. zagotovitev ustreznih prostorskih pogojev v skladu s sodobnimi knjižničnimi standardi.

Po zaključenih obnovah in drugih spremembah pa bo potrebno tudi aktualizirati Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulture.

6.1 Valvasorjeva knjižnica - novi prostori

Valvasorjeva knjižnica Krško, osrednji del knjižnice, se že od sredine 90. let 20. stoletja resneje srečuje s prostorsko stisko. Trenutno ima v uporabi 876 m² neto notranjih površin. Deluje v dveh javno dostopnih traktih samostana, tretji trakt je namenjen upravnim in arhivskim prostorom ter ostalim (zaprtim) vsebinam - domoznanska zbirka, baročna kapucinska knjižnica. Z lastnikom prostorov, kjer Valvasorjeva knjižnica trenutno izvaja svojo dejavnost, je Slovenska kapucinska provinca s sedežem v Ljubljani, s katero ima Občina Krško sklenjeno dolgoletno najemno pogodbo (do leta 2025) za navedeni del samostana.

Po dobrem desetletju prizadevanj za gradnjo nove knjižnice (leta 2005 je bil sprejet sklep o izboru lokacije), se je ob dokončni zavrnitvi vloge Občine Krško za pridobitev gradbenega dovoljenja za izgradnjo nove knjižnice v starem mestnem jedru pojavila ideja o razširitvi Valvasorjeve knjižnice Krško v prostore kapucinskega samostana, ki z obstoječo knjižnico deli isto streho.

Na podlagi novega sklepa Občinskega sveta iz septembra 2015, se je pristopilo preverjanju možnosti umestitve nove knjižnice v preostali del kapucinskega samostana z ustreznim prizidkom. Novembra 2016 je že bila podpisana kupoprodajna pogodba za nakup večjega dela samostanskih objektov in zemljišč, ki so potrebni za umestitev in izgradnjo nove knjižnice. Projekt umeščanja in izgradnje nove knjižnice v območje kapucinskega samostana je, ob upoštevanju določenih pogojev, podprl tudi Zavod za

varstvo kulturne dediščine iz Ljubljane. Pooblaščen projektant je v prvi polovici leta 2016 že izdelal prostorsko preverbo in idejno arhitektonsko zasnovo za nove knjižnice, ki vključuje obstoječo knjižnico, širitev v prostore Kapucinskega samostana in izgradnjo prizidkov. Občinski svet je na seji v juniju 2016 sprejel Dokument identifikacije investicijskega projekta - Umestitev nove knjižnice v območje Kapucinskega samostana v Krškem. Na pobudo Sveta zavoda Valvasorjeve knjižnice Krško je bila v drugem delu leta 2016 izdelana še ena idejno arhitektonska zasnova umestitve nove knjižnice v območje kapucinskega samostana, s katero se je povečala tudi površina novo predvidenih prostorov. S tem se je tudi povečala investicijska vrednost projekta. Občinski svet Občine Krško je na seji v novembru 2016 sprejel nov Dokument identifikacije investicijskega projekta - Umestitev nove knjižnice v območje Kapucinskega samostana v Krškem. V letu 2017 se bo izdelala potrebna dokumentacija (prostorska, IP, PGD, PZI, ...), v letu 2018 se bodo začela izvajati prva gradbena dela.

7. Drugo

Med druga, nerazvrščena sredstva, ki se nanašajo na kulturo, je v letu 2017 predvideno:

- sofinanciranje prireditev občinskega in širšega pomena, ki niso zajete v ostalih razpisih Občine Krško in jih organizirajo zunanji izvajalci, z namenom promocije na prireditvah zunaj občine - oz. za delovanje in organizacijo tradicionalnih prireditev v okviru javnega razpisa Kabineta župana;
- kulturne prireditve, proslave in prazniki v sodelovanju ostalih institucij v občini, s katerimi želimo organizirati in izpeljati kakovostne in odmevne prireditve, ki bodo spodbudile dogajanje v starem mestnem jedru in opozarjale na pomembno kulturno dediščino Krškega (npr. dogodki 500 letnici protestantizma, ipd.);
- redno vzdrževanje prostorov javne kulturne infrastrukture;
- upravljanje prostorov javne kulturne infrastrukture;
- kritje stroškov elektrike v Ajdovski jami in Ateljeju Štoviček;
- kritje stroškov ogrevanja v Kapucinskem samostanu;
- v okviru razvojnih in promocijskih aktivnosti na področju turizma pa stroški oblačilnega videza prebivalcev Valvasorjevega kompleksa (v izvedbi JSKD, OI Krško - v načrtu za leto 2017 je med drugim razvoj novih likov - dr. Tomaž Romih, krški župan (1896 - 1908) in ravnatelj meščanske šole (1906-1923), Franc Vidovič, vrtnar Josipine Hočever, Mencingerjeva gospodinja, ... ipd.

8. Finančna sredstva za izvedbo programa kulture v letu 2017

Področje/izvajalec	namen	Proračunska postavka	Znesek v EUR
1. JAVNI ZAVODI			
Valvasorjeva knjižnica Krško	Plače	3101	416.760,00
	Nakup knjig	3131	61.000,00
	Materialni stroški	3121	111.110,00
	Izobraževanje zaposlenih	3122	2.668,00
	Investicijsko vzdrževanje in oprema -	3173	7.000,00

Valvasorjeva knjižnica skupaj:			598.538,00
Kulturni dom Krško	Plače	3134	353.787,00
	Materialni stroški	3184	99.400,00
	Programski stroški	3148	80.000,00
	Abonmaji	3147	18.200,00
	Investicijsko vzdrževanje in oprema	3173	18.000,00
	Tekoče vzdrževanje	3173	10.000,00
	Vzpostavitev zbirk in vsebin v Valvasorjevem kompleksu: restavriranje in odlitki del V. Štovička, restavriranje reliefa prvi krški borci, zaslone in osvetlitev fresk v Mencingerjevi hiši, razstava 40 let KDK	3172	17.000,00
Vzpostavitev zbirk in vsebin na gradu Rajhenburg: razstavna oprema za razstavo Brestaniške miniaturre, ureditev satnega depoja za slikarska platna, odkupi gradiv, ureditev razsvetljave za likovne razstave v veliki dvorani	3172	17.000,00	
Kulturni dom skupaj:			613.387,00
Glasbena šola Krško	Sredstva za prevoze in prehrano delavcev glasbene šole	3602	47.575,00
	Plače in drugi osebni prejemki	3603	5.000,00
	Izobraževanje učiteljev glasbene šole	3622	1.964,00
	Materialni stroški v glasbeni šoli	3624	20.705,00
	Tekoče vzdrževanje v glasbeni šoli	3628	3.000,00
	Investicije in investicijsko vzdrževanje v glasbeni šoli	3662	1.000,00
Glasbena šola skupaj:			79.244,00
Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki	Mednarodni kiparski simpozij Forma viva 2017, Dokumentiranje zbirke Kapucinskega samostana v Krškem, sodelovanje s KDK pri izvedbi likovne razstave Anje Jerčič Golob	3150	17.000,00
Posavski muzej Brežice	Posodobitev stalne arheološke zbirke, Občasna razstava Krške vedute: Mestne insignije, gostovanje v Mestnem muzeju Krško, obrazstavnih programih, Gostovanje del Zorana Didka v Samoborju, Posavska muzejska vitrina 2017 (80 let od katastrofalne poplave v Podbočju, 500 let protestantizma, 470 let rojstva Jurija Dalmatina), Element VODA na upodobitvah iz zbirke PMB, priprava regijskih projektov, projekt Gradovi Posavja, popis, oz. valorizacija premične in nepremične dediščine ...	3150	15.000,00
SKUPAJ JAVNI ZAVODI:			1.323.169,00
2. JAVNA DELA NA PODROČJU KULTURE			
	2 javna delavca (V. raven) za 12 mesecev pomoč v Valvasorjevi knjižnici	3151	5.000,00

	1 javni delavec (V. raven) za 6 mesecev - pomoč v muzejih (Kulturni dom) 1 javni delavec (V. raven) za polovični delovni čas in 1 javni delavec (VII. raven) 10 mesecev - pomoč pri organizaciji različnih kulturnih prireditev (JSDK, OI Krško)		
3. ŠTIPENDIJE S PODROČJA KULTURE			
	Šol. leto 2016/17: 3 štipendisti, študij v tujini - glasbena in dramska umetnost	5233	6.000,00
4. LJUBITELJSKA KULTURA			
JSKD, OI Krško	Program	3135	16.998,00
Javni razpis za kulturne programe in projekte	Kulturni programi in projekti kulturnih društev, ZKD Krško, zavodov s področja kulture in samostojnih ustvarjalcev v kulturi in kulturni programi protokolarnega značaja v okviru javnega poziva	3142	87.130,00
Druga plačila v kulturi	Projekti nevladnih organizacij	3146	2.000,00
SKUPAJ LJUBITELJSKA KULTURA:			106.128,00
5. MEDIJI			
Odnosi z javnostmi, kabinet župana	Posavski Obzornik	1122	38.552,00
	TV Vaš Kanal	1122	22.464,00
	Ansar TV	1122	28.300,00
SKUPAJ MEDIJI:			89.316,00
6. KULTURNA DEDIŠČINA			
Obnova kulturnih spomenikov po javnem razpisu, DD	Projekti obnove kulturne dediščine v okviru javnega razpisa	3152	37.696,00
Varstvo tradicionalne krajine in stavb, javni razpis, GD	v okviru javnega razpisa o dodeljevanju proračunskih sredstev za ohranjanje in razvoj kmetijstva in podeželja	5007	10.000,00
Obnova individualnih hiš v mestnih jedrih - Krško, Brestanica, javni razpis, GD	v okviru javnega razpisa	5762	30.000,00
SKUPAJ KULTURNA DEDIŠČINA:			77.696,00
7. INVESTICIJE - javna kulturna infrastruktura			
Valvasorjeva knjižnica	Nova knjižnica - obnova kapucinskega samostana in novogradnja	3250	200.000,00
SKUPAJ INVESTICIJE:			200.000,00
8. DRUGO			
Izvedba protokolarnih dogodkov, kabinet župana	Kulturne prireditve, proslave in prazniki	1132	80.000,00
Izvedba protokolarnih	Stroški pokroviteljstev in prireditev - občinskega in širšega pomena, ki niso zajete v ostalih razpisih v	1133 1138	23.300,00

dogodkov, kabinet župana	okviru javnega razpisa - kulturne prireditve		
Izvedba protokolarnih dogodkov, kabinet župana	Dotacije organizacijam in društvom - za delovanje in organizacijo tradicionalnih kulturnih prireditev	1136 1139	17.100,00
Druga plačila v kulturi, DD	elektrika Ajdovska jama, Galerija Štoviček, ogrevanje samostana idr.	3182	13.500,00
Redno vzdrževanje in upravljanje prostorov javne kulturne infrastrukture, GD	Dvorana v parku, Mencingerjeva hiša	5811 5800	26.000,00
Razvojne aktivnosti na področju turizma, GD	Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa	5524	6.000,00
SKUPAJ - DRUGO:			165.900,00
SKUPAJ KULTURA 2017			1.973.209

V primeru odobrenih projektov, navedenih v 5. poglavju, se bo znesek povečal.

II.

Letni program začne veljati naslednji dan po sprejetju.

Številka: 610-31/2014-O703
Krško, dne 11. maja 2017

mag. Miran Stanko, l.r.
župan Občine Krško