



Vaša številka: 610-4/2009 0703
Naša številka: 35102-0421/2016-13
Datum: 19. 4. 2018

 OBČINA KRŠKO	
Prejeto: 23-04-2018	Sig. znak: 0703
Vredn: /	Priloge: /
Šifra zadeve: 610-4/2009	

VD39

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, Ljubljana; (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS, OE Ljubljana) izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Občine Krško, Cesta krških žrtev 14, Krško (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za konservatorsko – restavratorska dela v notranjosti Mavzoleja družine Hočevar, na parc. št. *839/0, k.o. 1322 – Krško, po osnutku popisa poslanega po e-pošti dne: 13. 4. 2018 ob 10.14 iz naslova Bernardka.Zorko@krsko.si na naslov: Marija.Rezek.Kambic@zvkd.si ki predstavlja poseg v spomenik: **Krško – Mavzolej družine Hočevar (EŠD: 16216), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:**

1. Pri pripravi popisa in izboru metode dela za konservatorsko restavratorske posege je potrebno izhajati iz izvedbene dokumentacije: Konservatorski načrt, Krško – mavzolej družine Hočevar (EŠD: 16216), *naročnik*: Občina Krško, Cesta krških žrtev 14, 8270 Krško, *izdelovalec*: ZVKDS, Restavratorski center, Poljanska 40, Ljubljana, *zanj*: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh., *št. kons. načrta*, *kraj in datum*: 12/2013 KN, Ljubljana, maj 2013; (v nadaljnjem besedilu: KN).
2. Pred potrditvijo določene konservatorsko restavratorske tehnologije v KN, je potrebno izvesti poizkusna polja. V kolikor se ugotovi, da na določenih prvinah opredeljena metoda ne daje želenih rezultatov je potrebno poiskati alternativno tehnologijo.
3. Podrobna navodila za izvajanje del in navodila za finalno obdelavo bodo podana na podlagi pripravljenih vzorcev finalne obdelave določene prvine skladno s postopkom opredeljenim v KN. Navodila se bodo vpisala v gradbeni dnevnik oziroma izdajala na zapisnik.
4. Poročilo o konservatorsko restavratorskih posegih je potrebno predložiti ZVKDS, OE Ljubljana najkasneje v roku treh mesecev po končanih delih (poročilo mora vsebovati: opis postopkov sanacije, tehnične liste uporabljenih materialov; (postopki opredeljeni v konservatorskem načrtu mapa 3 se revidirajo z dejansko uporabljenim posegom, specificirajo se uporabljeni materiali, ipd.)
5. Načrt vzdrževanja mavzoleja v štirih izvodih in digitalni obliki, kjer je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljenega mavzoleja z vsemi obnovljenimi prvinami (tudi časovno opredeljeno). Načrt je potrebno poslati lastniku, upravljavcu in ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih.

II. Konservatorsko restavratorske posege v mavzoleju lahko izvaja konservator – restavrator z opravljenim strokovnim izpitom in najmanj tremi referencami na objektih varovanih s predpisi s področja varstva kulturne dediščine s podobnimi likovnimi elementi v notranjščini (kamen, vitraj, kovina, dekorativne poslikave, ipd.).

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, OE Ljubljana je dne 13. 4. 2018 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za konservatorsko – restavratorska dela v notranjosti Mavzoleja družine Hočevar, na parc. št. *839/o, k.o. 1322 – Krško, ki predstavlja poseg v spomenik: Krško – Mavzolej družine Hočevar (EŠD: 16216). Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za spomenik: Krško – Mavzolej družine Hočevar (EŠD: 16216). varstveni režim, določen v 4. členu Odloka o razglasitvi kapucinskega samostana, starega pokopališča in mavzoleja družine Hočevar v Krškem za kulturne spomenike lokalnega pomena, Uradni list Republike Slovenije, št. 30/2011 (v nadaljnjem besedilu: *Odlok*).

Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

- ohranjanje in redno vzdrževanje kulturnih, umetnostnih, arhitekturnih, zgodovinskih, krajinskih in arheoloških vrednot, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti, tako na zunanjsčini kot v notranjsčini z vso originalno kiparsko, slikarsko in stavbno opremo; v primeru okrnitve spomenika ali notranje opreme je potrebno zagotoviti vrnitev v prvotno stanje na stroške povzročitelja;
- zagotavljanje ustrezne namembnosti skladno z varovanimi vrednotami spomenika;
- strokovno prenovo okrnjenih izvirnih prvin arhitekture v smislu rekonstrukcije avtentične podobe spomenika;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih izvirnih prvin arhitekturne zasnove zunanjsčine in notranjsčine spomenika ter notranje opreme po načelu ohranjanja v obliki, legi, materialu, strukturi in barvni podobi;
- prepoved spreminjanja varovanih vrednot arhitekturne zasnove zunanjsčine in notranjsčine ter notranje opreme z rušenjem in odstranjevanjem, kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;
- ohranjanje podobe v širšem prostoru oziroma odnos spomenika z neposredno okolico vključno z zgodovinsko pogojeno in utemeljeno mejo;
- prepoved poškodovanja, uničevanja, odstranjevanja, spreminjanja ali premeščanja grajenih struktur: pokopališke kapele, zidov in ograje, nagrobnikov, spominskih obeležij ter spomenika izgnancem in padlim v NOB;
- prepoved spreminjanja ekoloških razmer, ki so potrebne za razvoj in obstoj drevja (nivo talne vode, osončenosti, zasipavanje ali odkopavanje zemljišča);
- zagotavljanje vzdrževanja dreves po metodah sodobne arboristike;
- prepoved postavljanja objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z nadzemno infrastrukturo ter nosilci reklam in informacijskih tabel, razen v primerih s soglasjem;
- prepoved vseh posegov v zemeljske plasti spomenika, razen pooblaščenim osebam, s predhodnim pisnim soglasjem zavoda;
- zagotavljanje dostopa javnosti v obsegu, ki ne ogroža varovanja spomenika ter pravic lastnika.

I. ZVKDS, OE Ljubljana je glede na določen kulturnovarstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, kot izhajajo iz izreka te odločbe, utemeljeni oziroma konkretizirani pa so na podlagi zgoraj navedenih določb predpisov. Z določenimi kulturnovarstvenimi pogoji se namreč ohranjanje oziroma ponovno prezentira oblikovanost notranjsčine mavzoleja na podlagi materialnih ostankov prvotne podobe objekta, kot to izhaja iz prve (1) alineje 4. člena *Odloka*, ki določa ohranjanje in redno

vzdrževanje kulturnih, umetnostnih, arhitekturnih, zgodovinskih, vrednot, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti, tako na zunanjščini kot v notranjščini z vso originalno kiparsko, slikarsko in stavbno opremo in četrte (4) alineje 4. člena *Odloka*, ki določa strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih izvirnih prvin arhitekturne zasnove zunanjščine in notranjščine spomenika ter notranje opreme po načelu ohranjanja v obliki, legi, materialu, strukturi in barvni podobi.

II. Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 med drugim določa, da lahko ZVKDS, OE Ljubljana s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS, OE Ljubljana je zato določil, da mora izvajalec konservatorsko restavratorskih del imeti opravljen strokovni izpit (kamen, vitraj, kovina, dekorativne poslikave, ipd.) in tri reference na objektih varovanih s predpisi s področja varstva kulturne dediščine s podobnimi likovnimi elementi, ki v tem primeru predstavljajo t.i. celostno umetnino, kjer gre za spreten preplet arhitekture s kiparstvom, likovno in uporabno umetnostjo in je neprecenljiv in edinstven spomenik tega časa.

ZVKDS, OE Ljubljana je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da grejo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:

Marija Režek Kambič
univ. dipl. umet. zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:

Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog

Vročiti:

- Občini Krško, Cesta krških žrtev 14, Krško – OSEBNO